

哈尔滨广厦学院

教学工作简报

2021 年第 3 期

教学研究与学生教学质量监控中心 教务处 2021 年 9 月 3 日

目 录

☆编者按

☆2021-2022 学年第一学期教案检查工作总结

☆优秀+新秀教案心得

- 教案成长心得——贺启金
- 广厦大发展 我加油干——陈聪
- 耕耘都有收获，努力就会成长——孙立超
- 不忘初心，砥砺前行——成秀秀
- 业精于勤，秣载而归——林虹
- 岗位练兵强素质 技能比武展风采——王翠华
- 鱼·渔·欲·育——姚丁格
- 完善教案设计 提升教学能力——包蕊
- 播种、耕耘、收获——沈悦

☆校领导寄语

☆学院反馈

- 教案展评促成长、有备而行抓内涵——艺术与传媒学院
- 抓态度、提认识、结对子、鼓干劲——信息学院
- 知不足而后勇——通识教育学院

➤ 依托教学研修沙龙，分类精准指导，全面提升教学设计与教案质量——财经学院

☆教案评阅过程展示

☆教师参观

主 编：陈西峰

副主编：韩毓洁

责任编辑：李 伟、吴来山

编 辑：关 瑜

编者按

“凡事预则立，不预则废”，满意的授课效果始于教师课前的认真备课，撰写教案是备课的必要环节之一。近两年来，学校通过开展全面检查教师教案质量，促进了教风转变，提升了课堂教学质量。检查组本着发现问题、整改问题，再发现、再整改，持续整改、追求至善的基本原则，力求在每次检查中能最大程度地将教案中存在的主要问题和好的经验与做法呈现给广大教师。

在本期简报中，将本学期教案检查的收获分享给广大教师，其中有检查工作活动总结、有校领导的要求与希望、有优秀教案获得者的感悟与分享。同时，将评阅过程、学院反馈、教师参观等环节呈现给广大教师。希望老师们能从他山之石获得启迪，不断反思、持续改进，真正理解认真撰写教案对于上好一节课的重要性。

2021-2022 学年第一学期教案检查工作总结

为进一步提高人才培养质量,加强教风建设,按照学校工作部署,于8月15日-19日,由教学研究与教育教学质量监控中心、教务处联合组织人员,对2021-2022学年第一学期任课教师教案进行检查。

本次教案检查成立了以校长陈西峰为组长,副校长韩毓洁为副组长,教务处、教学研究与教育教学质量监控中心、各二级学院负责人为成员的领导小组,负责监督、评比工作。评审专家组由2020-2021学年第一学期及第二学期优秀教案获得者共27位人员组成,负责本次教案检查工作。

本次检查教案302本,为保证检查评比公平公正,检查人员采取“回避制”,即不给本学院教案打分;在统计分数时,去掉一个最高分,一个最低分,再计算平均分作为最终得分。最终评比有10位老师获得优秀教案,杨玉茹、贺启金、吕丹丹、王翠华、林虹、孙立超、王贺平、刘聪、邢慧和姚丁格。有五位教师获得新秀教案,包蕊、刘晓野、成秀秀、辛玥和沈悦。对得分排名后十名的教师教案要求限期整改。

教案检查工作结束后,教学研究与教育教学质量监控中心组织教师们对优秀教案、新秀教案及其他所有教案进行观摩活动;各学院针对教案检查存在诸多问题,专门召开反馈总结会,旨在让全体教师学习先进,反思不足、及时整改,进而提升教育教学质量。

优秀+新秀教案心得

教案成长心得

——艺术与传媒学院 贺启金

在广厦 13 年的教学中，所有的成长都感谢我身边的老师、艺术学院两位院长和学校的领导们。感谢你们让我成长。上学期我和同事一起参观优秀教案时，发现差距与不足，经过仔细观摩后，我拍下来很多值得借鉴的创意点，为本学期教案的撰写提供了参考。所以非常感谢上两届优秀教案的教师们给我的启迪，同时感谢学校为我们搭建一个交流共享的文化平台，使我能够找到努力的方向。

所有的努力都是值得的，在撰写教案的过程中，对课程的理解与知识文化的扩展都有了新的思路，我们需要在课程中展现文化的交流共享，发挥教师的引导力量，有效利用翻转课堂，以学生为中心的教学理念，更开放的组织学生互动交流。教案撰写促进了教学改革，让学生学的高兴，让老师教的有高度、有力度，在促动下完善教学水平。同时更加促进了课程的丰富度与教学组织的细化，每一个挖掘都激发了老师的潜力，老师在一层层深入中也鉴定了自己的成长。

在教案检查总结大会上，公布 302 份教案的成绩时，只有一份教案达到了 90 以上的成绩，说明我还有很大的成长空间，应在反思中寻找不足：如课程思政融入是否深入自然，实践分配是否合理，互动交流是否具有深度，文字是否做到简练条理清晰等等。以后在教案的撰写中，我会多向优秀的同志们学习，完善不足。希望能为广厦家园多贡献自己一份微博的力量。

广厦大发展 我加油干

——艺术与传媒学院 刘聪

人生的成长中我们最缺的就是一个提升自己，突破自己的机会，这次学校组织的优秀教案评比活动，使我梳理了本学期所讲授课程，更加细致完善地对授课进行了划分。

教案是老师最好的武器，通过图文结合，把所要讲的课程融会贯通，让学生充分学习。那么如何做一份好的教案，我的心得体会是：优秀教案的教学设计要贴近学生、贴近理论学习，要有实际应用环节，让学生在应用中学习，在学习中去应用，把应用跟学习有机地结合在一起，全面提高学生的能力；结合教案中的教学环节适当插入课程思政，让学生不只为了学习而学习，还要树立正确的人生观与价值观。

教案中课程讲授方法要有多多样性，引导学生多看、多听、多说、多议、多练，充分发挥学生主体、教师主导的作用，把整个教学过程都能在教案上有所体现，预设课堂中的教学环节，做到心中有数。任何教师的课堂都是自己教材和学生的解读，课前要做的是不断地去深入研究；课中要给学生设坡度，给力度和拓展宽度；课后要反思教学目标是否过高或过低？重点和难点学生是否理解与掌握？所以上好一堂课，从一份完整的教案开始，做到教学有规划，上课有计划。

我的岗位职责就是教书育人。尽管我的能力有限，但我相信，在陈校长的领导下我们广厦学院的未来是光明的，在韩校长的关怀下我们广厦学院明天是美好的，作为广厦的一份子，我愿意努力奋斗，与广厦共成长！

耕耘都有收获，努力就会成长

——信息学院 孙立超

很荣幸我的教案被评选为优秀教案，首先非常感谢学校举办的教案评选活动，让我学习到教案撰写的意义和方法，让我有机会锻炼自己，挖掘自己的潜力。其次感谢我们信息学院的领导和老师们，在我磨课失败的时间里，积极帮我调整心态，并给予暖心的鼓励和支持，让我没有选择放弃，而是调整心态，重新再战！

被评选为优秀教案，我既感到幸运，也感受到了压力，幸运的是我并不是一个特别出色的人，刚刚踏入社会，工作经验不足，可以说是教学战线上的一名新兵，脱离了原来的舒适圈，也有很多的不适应。但我的教案能够得到各位领导和老师的肯定，让我看到了努力的成果，树立起自信，让我更客观地认识 and 了解自己，鼓足了干劲，对今后的工作满怀期待；感到压力是今天的成绩只是我进步的一个起点，我深知，自身还有许多不足，与优秀的老教师们还存在很大的差距，虚心、踏实学习是成长的必经之路！

在今后，我会在工作中加快脚步，认真严谨的学习，努力工作，不断进步。成长为一名真正让学生瞧得起、信得过、记得住、传得开的优秀教师。用实际行动为广厦发展尽自己的绵薄之力！我坚信：只要通过努力，就一定会有所收获，所以，即使遭遇失败也不要放弃，告诉自己再努力！

不忘初心，砥砺前行

——信息学院 成秀秀

在写教案过程中，脑海中反复思考这三个问题，为什么要写教案？怎么写教案？出彩的教案应该是什么样子的？经过深思我似乎找到了答案：

认同价值，严于规格。作为新教师还没有一门自己的教案，那么撰写教案必然是意义重大的，也是成为合格教师的第一步，那么既然要写必须认真写，必须把控质量和规范，才能为上好课奠定参考基础。

发挥优势，丰富素材。坚定“培育综合应用型人才”的教学理念，结合自己多年软件从业经验，取实践之精华，从网络中搜索多元化典型案例、图文，使理论知识的表述能够更形象化、易于理解。另外，学习党的领导方针，旨在提高个人思政素养，使其能融入在讲解知识和探索原理，进而启发和引导学生。

换位思考，将心比心。假设自己是一名学生，自己组织的教学内容想要学生能紧跟节奏、提高学习自主性，首先要将所有知识点串成线，总分式、分总式，使其有层次递进、成系统，普通的学生能够把握重点抓住主体内容。设下问题、留有空间，拔尖的学生能课外扩展新内容。然后，针对有疲惫怠慢的学生，设法轻松愉悦课堂，增加教学实操活动、激励学生主动参与分享成果。

总之，在撰写教案中，除了汗水之外，更多的是收获和对教师职责的理解，相信在学院领导、教研室同事们的帮助下，不忘初心，砥砺前行，一定会成为使学生“记得住、信得过、传得开”的好老师的。

业精于勤，稔载而归

——通识教育学院 林虹

能够有幸参与本次教案评比，并进入排名前十的优秀教案之列，心情无比激动。这个荣誉代表了自己对工作的付出，也代表工作得到了领导和同仁的认可。

教案是教学活动的依据，写好教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。只有下功夫，刻苦钻研，持之以恒，才能保证教案的质量。编写教案时，首先应认真探究专业的知识系统和结构，认真研究教材和教学大纲，同时也要深入了解学生的心理特征、学业水平及其认知规律。每一节课的教学设计都至关重要，因为它关乎着教师的教学效果及学生的学习成果。每一次课都需要精心设计，数节课的精心设计就积累成了一本沉甸甸含金量满满的教案。虽然在创作和编写教案时觉得它是个苦差事，但看到教案成品及获奖成果时，又觉得一切苦与累都值得。教案编写的过程也是自我丰富知识，提升能力的过程。同时，不得不提的是团队协作精神和集体荣誉感。学院对教师教案的撰写十分重视，整个暑假按时间段有规律的完成，同行互查，教研室主任检查，领导把关，撰写、修改、完善一步一步有计划的进行。

人因有事业而从容，人因有成就而自豪。此次教案获奖给予我极大的鼓舞，这将是我今后工作的鞭策和动力，推动我更加努力。

岗位练兵强素质 技能比武展风采

——从写好教案做起
——马克思主义学院 王翠华

我校开学初举行了 2021-2022 第一学期教案检查工作。我参评的教案《思想道德与法律基础》这门课程被评为优秀教案。下面是我在撰写过程中的心得和体会。

发挥集体备课的作用。根据教学大纲确定共同教学目标、统一重难点的前提下，体现教案编写个性化。编写教案的过程是钻研教材、构思教学的过程，凝聚教师对教学的理解和感悟，体现教师的创造力，教案在一定程度上可以折射出教师的教学理念和对教学理想的追求。

突破重点解决难点。围绕教学重难点开展教学环节设计，力争突破重点解决难点。积极采用启发式、探究式、讨论式、情境式等教学方法，调动学生的积极性，激发学习兴趣。

丰富教学内容。围绕思政课四门基础课程展开教学设计，向学生生动而深刻地诠释中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”等重大问题，保证我们培养的人才是社会主义建设者和接班人。

追求教案设计的美观实用性。在板书设计中采用思维导图展现知识框架体系，有助于学生对所学内容的整体把握。

在今后的教案编写中，我要不断丰富自己的教学设计，要大胆尝试项目化教学、情境式教学、沉浸式教学等多种教学方法，努力使教案具有更强操作性、规范性、实用性，从而提高自己的业务综合素养。

鱼·渔·欲·育

——通识教育学院 姚丁格

通过教案撰写，促使我深刻思考和总结如何让学生更好的获得知识的方法，我将从‘鱼’‘渔’‘欲’‘育’四个方面对本次教案的核心理念进行阐述。

授人以‘鱼’ 在教案设计中，要想想：学生在想什么、做什么、需要什么，我如何做才能让学生把‘鱼’拿到手。因此，课上课下教学资源的选取、教学目标的设定、教学环节的设计以及作业布置等进行了充分的准备，确保‘鱼’拿到手。

授人以‘渔’ 老师在有限的课堂时间内传授的知识并不能满足学生的学习需求，教会学生英语阅读的方法更加重要。为了提高学生的词汇量，不仅仅以每日定量背诵单词为目标，而是教会学生‘解剖’单词，了解其中的规律和单词背后蕴含的文化知识，才能达成掌握“渔”的技巧的目标。

授人以‘欲’ 如何激发学生英语学习的主动性，从‘要我学’到‘我要学’的转变，是我的主要教学目的之一。在阅读教学中，从不同角度提出预测性问题，引导学生对课文内容进行预测和讨论，使他们处于主动认识状态，从而产生主动学习的“欲”望。

授人以‘育’ 德育是学生入学的第一课，是需要终身修炼的心灵成长和价值养成。因此，在阅读素材的选择和讲解上，着重提炼了课程思政育人理念，结合英文视频赏析的方式，将优秀的道德品质深入学生内心并贯穿于整个教案的撰写过程当中。

通过本次教案撰写，提升了我的教学能力，也思考了如何站在学生的角度进行“基础英语阅读”，我相信随着教学经验的累积，登在未来的教案撰写更上一层楼。

完善教案设计 提升教学能力

——财经学院 包蕊

教案是一个框架和一张路线图，是组织教学过程的具体计划，是指导教学实践的重要依据。撰写教案、修改教案有利于我们新教师教学水平的提高，有助于教研活动的开展。

在撰写教案的过程中我对教案也有了进一步认识：

第一，撰写教案能够使教师从总体宏观的角度将知识串联起来，以新的教学思想为指导，总体宏观地驾驭课堂。第二，教案是教师上课的一种方案，相当于施工的图纸，编写教案的时需要从实际需要出发，该简则简、该繁则繁，要能使用、便于操作。三、撰写教案能够帮助教师理清教学重点、难点和关键点，提醒教师在讲课时注意突出重点、突破难点、攻克关键点，以便实现知识掌握点、技能训练点以及德育渗透点。四、教案的撰写需要教师在钻研教材的基础上，广泛涉猎多种教学资源，向有经验的教师请教，在深入思考的基础上消化、吸收他人的经验，结合个人体会来精心安排，书写富有个性、独特性的教案。

教案是预案，不是结案。作为一名新教师，在之后的教学过程中，我将以教案为指导，以优秀教师为榜样，不断完善教学设计，及时总结并反思，提升教学能力。

播种、耕耘、收获

——财经学院 沈悦

通过认真准备，我荣幸的获得了“2021-2022 学年第一学期新秀教案”奖。在教案检查总结通报大会上，陈校长讲到：“教案大比武比出了信心，增强了士气，鼓舞了干劲”，使我深刻认识到撰写教案就是自我学习和提高的过程，现将我的体会总结如下：

一、增强了信心

写好教案的关键点就是要从教材的具体内容出发，仔细研究，但又要走出教材。在撰写中我共参考 5 本教材，都是近年出版，并利用网络资源，多观摩优秀教师的视频。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。作为一名新教师，从一点一滴做起，千锤百炼，才能“修炼成功”。

二、鼓舞了士气

教无定法，只要得法，只要对学生的学习有帮助就好。聚焦学生时刻提醒自己：学生在想什么、做什么、需要什么。创设情境时，案例的设计要让学生的“动”起来，激积极性。另外互动环节哪个先讲，哪个慢做，都有讲究。课堂好比是一首乐曲，它有节奏、有起伏、有高潮。过程的推进中要有自然衔接、要有前进助力、要有结束的余韵。

三、鼓足了干劲

通过这次教案评比，我深深的感受到了领导们对这次评比的重视。开学初，王静院长安排学院统一检查，各教研室互相审视批评指正，以及教研室主任孙华老师对我们新教师的帮扶指导，在这样的工作环境下，使我迅速成长，也希望自己早日能成为一名优秀的教师。

校领导寄语：



图1 校长陈西峰

校长陈西峰在教案检查总结会上讲到：本次教案“大比武”，比出了信心，比出了士气，比出了干劲，对于教学工作的规范化建设是一个极大的促进和提高。

第一是增强了“信心”。通过检查教案反应了教师们认真的教学态度，达到了教案评比的目的。在公平、公开、公正的原则下进行评比，每一位教师的每一门教案都是真实成绩的体现，全体任课教师通过教案评比展示，有一个共识就是进步了，这个进步在于教师们的信心增强了，满怀信心地投入到教学工作；第二是鼓舞了“士气”。此次教案评比新教师的的成绩有了明显提升，是各学院负责同志、骨干教师帮扶培养、真抓实干的结果，全体教师的精神面貌也焕然一新，朝气蓬勃，鼓舞了教师队伍的整体士气，带动了教学质量的整体提升；第三是鼓足了“干劲”。信息学院孙立超老师逆袭成功的例子，鼓励全体教师想干、真干就会有效果，大家要鼓足干劲，力争上游。此次教案评比带给全体教师最大的收获就是信心、士气和干劲。最后陈校长用：“心若在，梦就在，大不了从头再来”这句歌词来鼓舞全体教师，用饱满的热情、必胜的信心、高昂的士气迎接我校明年的合格评估，就一定能够胜利，一定会胜利！



图2 副校长韩毓洁

副校长韩毓洁就本次教案检查总体情况进行点评。首先对参与此次评审工作的各位评委老师表示感谢，并对此次检查过程中取得的成绩予以肯定。但在评比中通过各位评委的反馈仍

然存在包括个别教案信息环节不完整、教学目标混乱、课程思政融入不深、教学资源不够丰富、教学内容简单、板书设计不规范、授课方法单一、课后思考作业布置较少等问题。针对上述问题，韩校长对全体教师寄予希望，一是教学研究与教育教学质量监控中心牵头第一时间对各学院教师教案存在的问题及时反馈，教学整改到位；第二加强教师管理，加强说课环节，不能流于形式，提高对教学质量的认识，严格按照国家教育体制全面改革的要求，实现高质量发展，教案对课程指导、学生的指导有着培养作用，全体教师要从教案的质量出发进一步解决整体人才培养问题。

学院反馈

教案展评促成长、有备而行抓内涵

——艺术与传媒学院

艺术与传媒学院在8月27日召开了教案反馈专项会议。副校长韩毓洁、教育教学质量监控中李伟主任首先对艺术与传媒学院教案检查结果给与了肯定，针对教案中存在的深层次问题进行细致的反馈。



图3 艺术与传媒学院教案检查反馈总结会

教案检查是为了贯彻教育教学理念，提高我校教师驾驭教材与课堂讲授能力。教案撰写从教案结构、课程思政、教学组织、教学设计等方面都深层次的反应了教师的备课能力，对整门课的熟练度和对课程重难点把握能力。所以了解教案中存在的不足，及时改进，提升教育教学能力，对教师上好一堂课，培养出合格优质的学生至关重要。

通过这次教案反馈，我们对教案撰写的认识、对课程整体的把握、课程思政的融入和各部分结构细节的把握还有待提升。针对教案中存在问题，领导建议：第一，每位教师心里一定要装着学生。体现在授课方法与教师授课态度上面。第二，每位教师都要能说课，用十分钟

的时间就能够把话去说清楚，说完整。第三，要加强集体备课。从学院角度出发，务必重视教研室活动环节，有计划、有目的认真去完成。



图4 艺术与传媒学院教师认真学习记录

艺术与传媒学院会继续充分发挥教研室的作用，针对教案中存在的问题进行完善，明确教材内容与知识结构，完善课程思政与教学设计。了解学生的学习需求，全体教师应在今后的教案撰写与课堂教学中发挥积极作用。相信艺术与传媒学院在未来工作中会迈上一个新台阶，为学校的教育教学及合格评估作出新贡献。

抓态度、提认识、结对子、鼓干劲

——信息学院

信息学院领会学校教案检查与评比工作精神，响应学校教案检查与评比工作要求，根据教案检查工作反馈会的反馈情况，进行了及时总结和下一步工作部署。

一、提高认识

明确教案本身和撰写的意义，明确教案是课程教学要件，明确教案准备过程就是对整体知识和能力框架建立的过程，更是一次全面备课过程。要努力思考教案中的课程目标是否精准，是否与人才培养方

案整体目标进行对接，课程对学生知识、能力、素质的培养是否有效，对人才培养的贡献是否达成。教师要端正态度，坚决不能应付了事。



图5 信息学院教案检查反馈会总结

二、集体备课

教案普遍反映出教学环节不完整，教学形式单一，重难点突破不足，思政融入设计生硬等问题，没有很好落实“立德树人”根本目标和“以学生为中心”的根本任务。此外，同一门课程教学目标、教学重难点等内容不统一。对于上述问题，任课教师需马上进行整改，以优秀教案为样例，并采用新老教师“一对一”的方式进行帮扶。同时，以《计算机组成原理》课程为榜样，同一门课程成立课程组，设定课程组长，加强集体备课。通过课程组、教研室及学院内部分别组织说课、评课，不同环节的递进，促进教师明确教学目标，吃透教学内容，掌握恰当的教学手段和方法，做细做好教学设计。

信息学院基于教案检查评比的反馈，将教案中存在的问题一对一落实到个人，规范教学环节、加强教学管理，齐动员、鼓干劲，从教案质量出发，进一步解决人才培养的相关问题。

知不足而后勇

——通识教育学院

8月20日上午，全校教师召开了2021-2022第一学期教案检查总结大会，8月23日下午14:00开展以学院为单位的，更有针对性的教案反馈会议，此次会议是对教案检查总结大会有益的补充。



图6 通识教育学院专业教研室教案专题研讨会

反馈会由通识教育学院院长王莫楠主持，校长陈西峰和副校长韩毓洁出席并做了重要讲话。各位领导肯定了通识教育学院的成绩，在前10名优秀教案中，我院占了6名。其次评审小组的各位组长也指出了教案中存在的问题，比如教学环节不够完整，教学形式单一，教学过程没有突出重难点等。最后两位校长给大家做了总结，指出通识教育学院担负着学校未来发展的重任，让老师们鼓足干劲、增强信心。成绩不好只是粉笔字，擦掉后轻装上阵；成绩好却是丰碑，学校会永远记着。陈校长尤其强调，“知不足而后勇”，期望我院新教师在老教师的指导下，更上一层楼。同时也嘱咐我们要“把精力放在业务上，坚持做好最重要的事儿”。



图7 陈校长在通识教育学院教案研讨会上讲话

有老师说：“其实在总结大会后，我一宿没睡，整个暑假都在做教案，做了三个版本的，最后上交的是文字最多的版本，9万多字，本以为至少是前100名，结果并不理想。经过这次会议，充分的认识到教案存在的问题了。”也有老师表示“现在知道了教案的重要性，以后一定更好的完善教案，做好教学设计。”

经过此次教案反馈会议，每位老师都有很大收获，在接下来的教学中，能更好的设计教学活动，提升教学水平，为合格评估作准备。

依托教学研修沙龙，分类精准指导， 全面提升教学设计与教案质量

——财经学院

本学期教案检查顺利结束，现对教案检查发现的问题进行系统反思和总结，明确未来一个时期的改进方向，全面促进教学质量提升。财经学院提交的教案总体上达到要求，但是，部分教师在重难点把握、素质目标贴合度、板书设计创新性、教学组织过程设计系统性、教学用例选择恰当性等方面还存在问题与差距。为进一步提升全体教师的教学设计水平和教学能力，本学期重点从以下方面重点突破。



图 8 财经学院教案检查反馈会

一、分类精准指导以提升教学研修效果

1. 在巩固上学期新入职教师教学能力生成训练成果基础上，新入职年轻教师重点强化教学内容建模、教学过程与组织、教学方法手段与资源选择、课程思政设计、板书设计等教学设计能力提升。

2. 对于有经验的教师，在整体提升教学设计能力的前提下，重点强化课程思政设计、板书设计和教学模式方法创新等训练与研讨。

二、依托教学研修沙龙开展主题研修

根据财经学院教师队伍现状，应完善教学研修沙龙组织模式。

1. 分类搭建专业性教学研修沙龙，主要包括：课程思政研修沙龙、教学内容建模研修沙龙、板书创新设计研修沙龙、教学过程组织研修沙龙、教学模式方法研修沙龙和说课研修沙龙。

2. 每个分沙龙指定 1-2 名教学经验丰富的教师作为沙龙活动负责人，负责沙龙活动内容、方式方法和沙龙活动组织。

3. 在沙龙研修基础上，组织教师开展说课、板书创新设计和特色教案设计等展示活动。

教案评阅过程展示



图9 校领导们检查指导教案工作





图 10 评委现场评阅教案



图 11 各评委组针对问题教案研讨



图 12 为教案检查的评委们准备茶歇

教师参观



图 13 财经学院教师参观教案





图 14 通识教育学院教师参观教案



图 15 信息学院教师参观教案



图 16 艺术与传媒学院教师参观教案