

哈尔滨广厦学院

教学工作简报

2021 年第 2 期

教学研究与学生教学质量监控中心 教务处 2021 年 7 月 23 日

目 录

☆编者按

☆2021 年新入职教师磨课总结

☆磨课优秀新教师心得

- 熟·深·透——阴妮
- 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来——陈令刚
- 育人为本，立德树人——杨嘉伟
- 创意畅想，开启艺术之旅——张天娇
- 乘风破浪，逐梦起航——孙立志

☆学院专栏

- 魅力绽放，收获成长——财经学院
- 反复推敲磨好课，千锤百炼铸师德——信息学院
- 在磨课中历练，在学习中成长——艺术与传媒学院
- 同伴互助促专业成长——通识教育学院

☆校领导寄语

☆评委点评与建议（节选）

主 编：陈西峰

副主编：韩毓洁

责任编辑：李 伟、吴来山

编 辑：关 瑜

编者按

近年来，随着课程教学改革的实施以及各类教育教学评价的推进，“磨课”已成为当代学校里的高频词。“磨”字道出了其中需反复修改斟酌，追求尽善尽美的精神，也蕴含着教师的辛勤汗水。磨课体现了教师积累的教学经验和课程组的集体智慧。

在 2021 年哈尔滨广厦学院新入职教师磨课活动结束之际，本期教学简报选出部分磨课教师的收获体会，评委的中肯建议，二级学院（或部门）的精心安排等分享给广大教师。希望本期简报成为盛夏时节的一缕轻风，让假期里辛勤备课的教师们在忙碌之余有所裨益。

磨课活动虽已结束，对广大新教师而言，教师的职业生涯才刚刚起步。当代，学习方式变革、课堂教学革命已经来临，希望新教师们能以本次磨课为起点，加强钻研学习、努力提高本领，在教书育人的路上行稳致远。

2021 年新入职教师磨课总结

为加强师资队伍建设，提升教师课堂教学能力，提高课堂教学质量，按照学校相关工作部署，由教学研究与教育教学质量监控中心牵头组织，于7月7日—7月9日，面向自2020年以来入职教师和调岗教师开展磨课活动。

本次磨课成立了以校长陈西峰为组长，党委书记高长顺、副校长韩毓洁、副校长龙和平为副组长的磨课工作领导小组，负责此项活动的全程指导、监督和评比工作。



图1 磨课工作领导小组

参加本次磨课活动新入职教师和调岗教师共计130人，分设三个会场进行磨课。每人现场展示授课20分钟，评委从教师教态、教学内容、教学方法、教学组织等方面进行打分。活动结束后，以学院为单位对磨课教师得分和排名分别进行统计。对各学院得分排名前15%的教师给予表彰，学校授予“哈尔滨广厦学院2021年新教师磨课优秀奖”称号并颁发证书，共计表彰19人，分别是陈令刚、孙齐、杨嘉伟、王立荣、翟文焯、辛玥、张天娇、毕业、张艺博、孙立志、张志维、张钰莹、陈威、阴妮、刘晓野、王美琪、王芊颐、高媛、王珊

珊。对各学院排名后 15%的教师，二级学院需加强针对性指导与帮扶，帮助相应教师尽快提高教学能力与水平。

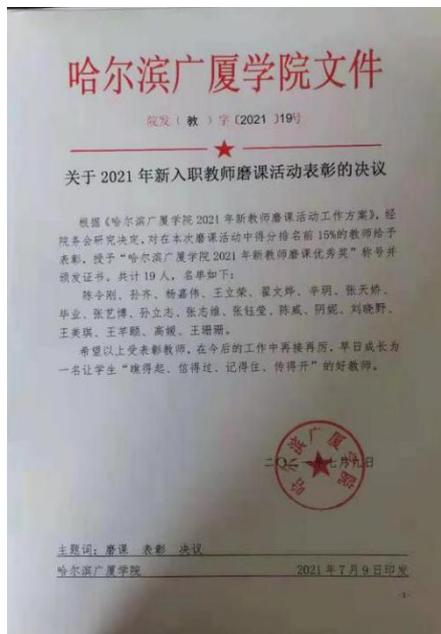


图 2 磨课活动表彰决议文件



图 3 校领导为 19 位获奖教师颁发证书

希望全体教师以本次磨课活动为契机，老教师充分发挥传帮带的作用，发扬团队精神；新教师虚心学习、快速成长，通过参加磨课努力提高自身教学能力和教学水平，早日站稳讲台，提升教书育人本领。

磨课优秀新教师心得

熟·深·透

——财经学院 阴妮

哈尔滨广厦学院财经学院开展为期三天的新教师磨课大赛落下帷幕。磨课期间各位老师大显身手，精彩绝伦。有的老师在讲台上挥洒自如，自信晏晏；有的老师巧设铺垫，柳暗花明；还有的老师案例生动，巧破难点。此次磨课给我带来太多的震撼，为我今后的教学规划与自我提升奠定了坚实的基础。



图 4 磨课活动中财经学院新教师阴妮

我将经验心得总结为三个部分。做一名站稳讲台的好教师，一定要做到“内容要熟练”、“思想有深度”、“学生掌握透”。

一、“万事无他，唯手熟尔”。本次磨课给我印象最深的就是王芊颐老师和刘晓野老师，对讲授的课程十分熟练，全程流畅，逻辑清晰，语言精准到位。这是在对讲授课程熟记于心的基础上，加入了自己的理解与剖析，挥洒自如，讲活内容。今后我要梳理好每一个知识点，思考串联的逻辑关系，做到心中有架构，脑中有思路，这样才可以给学生们一把“珠子”，并教会他们串联好，理解好、掌握好。

二、“教学就像是不断铸造钥匙的过程”。教学的真正目的是在于促进学生思想成长和人格自我实现，而不是单纯让他们掌握书本上的内容。就像是铸造一把钥匙，越来越精细，越来越深刻。在这方面就需要教师自然融入思政，让学生产生认同感，进而成为有思想，有文化内涵的全面型人才。此次思政设计让我印象最深的就是包蕊老师，她所讲述的“宏观经济学”课程中，加入了我国经济发展趋势、疫情防控速度等，通过图片、视频的多媒体课件，更有冲击感和共情，让我感到了强烈的祖国归属感和民族自豪感。在这方面，我认为课堂设计要展开想象，查阅领导人讲话等，与所讲内容有效、自然地结合，让思政元素融入课堂，融入学生心底。

三、“懂而会，会而对”。成功的教学就是要让学生从感兴趣到能学会，最后到能会用。张校长在之前的培训会曾经讲过，我们要多了解学情，设计符合我们广厦学生的教学方案，才能提高抬头率。高媛老师的案例就让我眼前一亮。通过每位学生在生活中都能遇到的“砍价”过程，把枯燥的“经济法”讲。在这方面，我认为学生感兴趣的一定是他们经历过的或者感兴趣的时政热点，所以在案例设计的背景中，就可以替换成学生生活中常经历的等等。

让青春不负梦想，从平凡走向非凡。通过三天的磨课活动，我不仅在课堂设计方面有了新感悟与规划；还在课堂思政方面有了新的学习方向。感谢各位领导和教师们的培训与指导，我一定不负众望，将教师作为终身事业，立德树人，实现自我！

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来

——信息学院 陈令刚

通过磨课对教师的课堂教学设计、专业成长有很大的帮助，是一次自我提升的机遇。通过磨课让我汲取了同类专业和不同类专业老师们的精华，也认识到上课中的不足，磨课的过程是一个成长的过程，虽忙碌但也充实、快乐，感悟如下：

一、教研室良好的教研氛围

磨课前，专业主任和专业带头人多次针对新入职老师的讲课提出整改意见，新入职老师虚心接受意见、极力改进不足，整个教研室形成了良好的教研氛围。

二、备好课是上好一堂课的关键

1. 设计到位。课堂设计要贯穿一条主线，条理清晰。教师从学生的学习需要出发，精心设计教学过程，让学生始终带着问题探索知识，结构清晰，层层深入，使教学过程紧凑而且环环相扣，有效地达到教学目标。利用课后时间积极进行教学反思，长期坚持下去一定能成为学生“瞧得起、信得过、记得住、传得开”的好老师。通过磨课，让我认识到课堂上需要打磨的东西很多很多，教学需要全方位打磨。

2. 备学生。学生是学习的主人，教师备课是为了学生学习。学生原有基础如何，前导课学习了哪些课程，本门课程为后续课程打下什么样的基础，在学习过程中可能会出现什么情况等等，做到有的放矢地进行教学，提高课堂教学的质量。



图5 磨课活动中信息学院新教师陈令刚

3. 备教案。通过磨课，让我对教案的编写及有效使用有了更深刻的认识。编写教案要渗透学法指导、课程思政，尤其是课前准备环节要有具体的要求。课堂注意环节间的衔接、过渡，保持课堂的流畅。课后需要学生如何进行所学内容巩固及新知识如何预习。

4. 学会精益求精。磨课是一个艰苦的反复修正的过程。在磨课中，先通过自己的学习，吸取精华，加以改造，把别人的教学经验内化为自己的教学行为，灵活运用于该课教学及教研之中，如此往复下去，教学水平和教学智慧一定会得到提升。

三、要做一个具有教育情怀的教师

我既然选择了教师这份职业，就应该不忘初心、砥砺前行，努力争做一个具有教育情怀的新时代教师。无论走到哪里，心中总有一份牵挂，牵挂着自己的课堂、学生，使核心价值观润物细无声地浸润学生们的心田，在潜移默化中引领学生健康成长。

磨课是基石，促进教师教学能力的提高，提高了专业化水平。磨课活动虽然暂告一段落，但我的思考和研究将在新的起跑线上开始。

育人为本，立德树人

——艺术与传媒学院 杨嘉伟

一、课程安排是上好课的基础

课程是教师呈现教学的依据。教师在教学过程中首先要深入理解教材，抓住核心目标。本次磨课的过程，也让我对课程有了深入的了解，相信对我未来上课的工作中、课程中也能起到积极的作用。

二、学习总结是上好课的前提

在本次磨课中，让每位参与磨课教师自主设计教学方式，试讲教师要对自己磨课内容进行反思。也可以让其他教师抱着“找刺”的心理，帮助讲课教师指出毛病，良药苦口利于“行”，分析原因，找出对策，以促使试讲教师开拓思路，诱发智慧，改进教学行动。试讲教师再次从上课的各个环节进行反思和自我诊断，吸取建议，把别人的教育经验内化为自己的教学行为。让教学得到稳固提升。

三、理论是上好课条件

理论知识是我们上好课的依据，教学中对课程内容运用自如，以学生角度出发，采用新词汇、新概念与学生传递课程知识。通过考查试教的效果，我们能明显地看到不断得掌握新得理论概念才能让学生自主得爱上课堂，掌握更专业的理论，才能在教学中自如的展示。

四、对专业教学能力的提升

磨课是一个艰苦的反复修正的过程。在磨课中，先通过自己的学习，吸取精华，加以改造，灵活运用于该课教学及教研之中。对自己

的说课、讲课认真回忆、思考，分析该课教学的优点和缺点，并虚心听取参与教师的改正意见，对专业上的讲解不足，进行弥补与提升。



图6 磨课活动中艺术与传媒学院新教师杨嘉伟

总之，磨课活动促进了每位教师专业发展、业务水平，今后我要不断完善自己！通过磨课我深知作为教师，我们应具备的素质及硬性要求，今后的工作中我也会以成为一名优秀的教师为目标，努力奋进。

创意畅想，开启艺术之旅

——通识教育学院 张天娇

本次磨课是我第一次参与学校的磨课大赛，压力很大，我的课程是一门实训课程，按照授课流程安排，做出细致的捋顺，包括规范到每一个标点符号，在准备过程中巨大的压力让我对课程有了期待。

我本次授课的内容是儿童画创作实训，因为是实训课程所以从课堂内容、实操的时长、节奏我都需要做详细规划，教学方法也需要精心设计从课程内容的道具选材上就开始花费心思，因为是幼儿画创作，要选好年龄段及匹配的幼儿心理、幼儿生理等理论内容与之配套结合。运用创新的思维和特有的教育优势进行实训课程。我认为，实训课程是让学生对所授课程内容进行熟练地掌握并能够进行独立实际操作。并且知道为什么要这样做，这样做对儿童会产生哪些影响。

所以在课堂设计中，让学生掌握创作技能、熟记创作要点，懂得课程概念并能够匹配学前幼儿艺术领域发展指南对幼儿各年龄段的艺术绘画发展理念，精准掌握幼儿教育方面的特点如：科学审美、具备艺术创造能力等是主要教学目的。



图7 磨课活动中通识教育学院新教师张天娇及“学生”练习

我运用蔬菜创作画，详细的计划了创作流程及基础理论的导入。时间设计和实操设计都在无数次彩排。课堂氛围活跃并且具备创新创造内容。新型教具，运用食物来完成创作，使课堂氛围活动能让每人参与其中！边说边做，告诉学生，这样可以增强孩子对事物的感知力，并融入课程思政也能够让孩子懂得光盘行动的含义，有助于孩子挑食，让食物变得有趣起来，让艺术变得更加实用。4~6岁的发展阶段，孩子从模仿转换为创造，所以增添新的创作内容让我们对孩子的思维发展进行训练和特定培养。好课是“磨”出来的，我想是很有道理的。在“磨”课的时候，还要对自己本轮磨课进行反思，听课者进行讨论。经过院长和同事的指导，我一次又一次的做出改进。这里我不仅得到了技术上的提升，更感受到了同事之间的凝聚力，也体现了广厦力量。

总之，我也学到了很多新的授课形式及教师具备的特别素质。对自己的讲课认真回思考，提出某些问题请大家讨论，并虚心听取参与

教师的评议，促进了每位教师的专业发展、提升了个人业务水平，今后会不断地历练、完善自己！感谢广厦学院给我这样的平台，让我在三尺讲台上教书育人！

乘风破浪，逐梦起航

——马克思主义学院 孙立志

2021年7月9日13时，哈尔滨广厦学院在主楼教室举行的2021年新入职教师磨课大赛圆满地落下帷幕。全体新教师通过参加磨课大赛，既展示了个人风采，又促进了彼此地成长，为今后提升教学能力明确了努力方向。作为一名新入职的教师，在本次大赛中受益匪浅，收获良多，细细反思取得以下几点感悟：

责任担当：引领思想、统一认识。当代社会是信息高速发展的社会，大学校园充满着各种各样的思想和纷繁复杂的信息。大学生不能正确分析、判断和区分。针对这种情况下，作为一名思政教师需要使用行之有效的方式和方法，来加强大学生的思想教育，形成正确的世界观、价值观和人生观。

重视教学：固化教学、提升水平。作为一名思政教师，更要学会思考如何创新思政课，如何将思政课的内容更好的传递给大学生，让学生在学的过程中能够很好地融入课堂，融入思政课的氛围。为此，我必须不断地提高自身文化修养，提高思想政治水平，用优良的教学水平传授思想政治知识。



图 8 磨课活动中通识教育学院新教师孙立志

立德树人：自我修养、塑造自己。我的学生正处于人生发展期，而教师一定要担当起时代的责任，实现立德树人的教育目标，将我们的学生培养成有优秀品德的新时代的大学生，让他们不仅拥有扎实的专业知识，更具备良好的思想道德品质，为国家作出更大的贡献。

磨课大赛已经圆满结束，大赛为本校教师队伍建设和教师个人成长指明了前行的方向，促进了每位教师的专业发展、提升个人业务水平。今后我将更加努力地投入到教学一线中去，努力做到“以青春不负梦想，从平凡走向非凡”，乘风破浪、逐梦起航。践行立德树人的教育理念，争当做一名让学生“瞧得起、信得过、记得住、传得开”的好老师。

学院专栏

魅力绽放，收获成长

——财经学院

7月7日-9日，财经学院新教师磨课比赛在主楼0222室举行。本次磨课比赛旨在提升新教师课堂教学能力，使教师相互启迪、增进交流，通过反复磨练，加强教学基本功训练，提升课堂教学质量，帮助新教师站稳讲台。

活动由审计教研室教师侯森主持，教学研究与教育教学质量监控中心主任李伟、财经学院院长王静、副院长张执国、会计教研室学科带头人张雪梅、教学名师孙华和孙明昕作为评委，财经学院全体教师参与现场打分。



图9 评委现场打分

为了取得优异的成绩，教师们在比赛前都进行了精心准备，从教学设计、教法学法、教学过程、实施效果等方面进行思考和完善。各教研室和学院也针对无授课经验的新教师进行了提前磨课和一对一指导，从选题，到课程设计，再到课堂细节，层层把关，使得教师的教学组织能力、应变能力、教学创新能力都得以提升。

王静院长鼓励各位参赛教师积极探索和创新优秀的教学方法，体现老师的个性特点，增强与学生的课堂互动，以产出为导向，真正提高教学质量。也希望发挥团队的作用，凸显集体的智慧和力量，体现出团队的战斗力。

在比赛中，参赛教师们备赛准备充分、具备较高的专业素质，汇报条理清晰，有一定理论深度。教师们在讲课中语调亲切，教态自然，台下教师们不仅要注意听讲，还时而举手回答问题，时而被调动起来做游戏，时而要进行小组讨论.....就像同学们平时上课一样。



图 10 财经学院部分新教师磨课风采展

教学之路漫长而久远，教师们只有不断丰富教学底蕴、努力钻研、开拓进取才能在教学中获得认可。本次磨课大赛为新教师的成长搭建了

良好的平台，创设了有利的条件，同时也为学院教师提供了一次极好的相互学习交流的机会，必将激励老师们进一步开展教学研究，努力提高自身的专业素养和教学水平，朝着卓越的课堂坚实迈进。一次磨课，一点积累，一步成长！

反复推敲磨好课，千锤百炼铸师德

——信息学院

7月7日，信息学院16位新教师参加了学校磨课大赛，成绩排在前三位的教师分别是来自于电子商务教研室的陈令刚老师、计算机科学与技术教研室的孙齐老师和软件工程教研室的林青文老师。

信息学院明确学校开展新入职教师磨课大赛活动目的，是为了加强师资队伍建设、提升教学质量和效果、帮助新教师快速成长。为此，信息学院领导高度重视、全体教师积极响应，可谓是“新教师磨到半夜，老教师陪到半夜”。



图 11 信息学院磨课大赛

“磨课”是一项重要的教研活动，信息学院今后将继续进行开展。学院将在磨课之前通过说课交流、集体研讨等方式，从教学目标的确立、教学重点的体现、教学过程的设想、教学中突发事件的应对等方

面反复思量。学院还将不断加强课程思政工作，明确“立德树人”这一教育根本目标的引领作用，不断加强学法的指导，明确“以学生为中心”这一教育本质在教育教学中的积极作用。

在磨课中历练，在学习中成长

——艺术与传媒学院

为努力提高教师业务水平，全校积极开展以“磨课”为载体的校本教研活动。艺术与传媒学院 2021 年新入职教师磨课大赛，于 7 月 8 日在主楼 0219 教室举行。本次大赛邀请副校长韩毓洁、教务处副处长赫英，艺术与传媒学院院长梅常青、副院长吴爱群、艺术与传媒学院全体教师共同参会。大赛由视觉传达设计专业教师张晚汀主持。



图 12 艺术与传媒学院评委认真打分

艺术与传媒学院共 25 位新入职教师参加磨课。在正式“磨课”之初，艺术与传媒学院前期经过院内多次磨课及各教研室组内讨论，老教师充分发挥了传帮带的作用，发扬团队精神，新教师虚心学习，

得到了快速成长。各位教师尤其注重陈校长提出的三风建设，思想高度凝聚，步调一致，将磨课工作有序展开。本次磨课大家超常发挥自己的专业素质，呈现了良好的教学效果。通过本次磨课有助于新教师教学综合能力的提升，也为我院今后教学工作打下坚实的基础。



图 13 艺术与传媒学院磨课现场教师们认真聆听

“磨课”是教师个人成长与相互学习的结合，是实现教学相长，促进教师专业化成长的快车道。针对本次“磨课”总结如下：

一、促进专业成长，丰富课堂创新

磨课过程中，新教师全员参加，为了能磨出一堂优秀课程，每位教师精心打磨课程，受益匪浅。教师拥有创新意识，创设多种教学情境，调动学生课堂积极性。同时，增进了教师之间的沟通交流，大家对教学理念有了更深的感悟，对教学要求有了进一步的研究和认识。

二、内化践行创新，提高专业素养

教学之路漫长久远，新教师需要不断学习，开拓进取，丰富自己的文化底蕴。只有具备了扎实的专业文化知识，才能在教学中站得高望得远，才能准确的评价学生知识掌握程度并适时调整教学进程。

新教师通过本次磨课对今后教学工作有了新的理解和反思，同时也明确了工作方向。大家针对磨课内容写了总结，在教学设计、教案

撰写、课堂效果等方面要加大学习，提升教学创新能力、临场应变能力。对教材研读要更深入、对学生学情了解要更透彻。教师本职工作就是教书，站上讲台接受学生的检阅。所以，本次磨课也有效促进了下学期教师授课的良好开展，也能将更好的授课内容传递给学生。



图 14 艺术与传媒学院部分新教师磨课风采展

“磨课”比赛结束后，由梅院长致总结辞。梅院长表示，“磨课”是一个艰苦反复修正的过程。艺术与传媒学院新入职教师通过前期的充足准备，灵活运用教学方式，整体发挥出了个人最优秀的水平。本次磨课，以强化教师教学基本功提高教学质量为目的，为教师们搭建锻炼成长、展示自我的舞台，也是为教师们提供相互启发，互相学习的一个平台。“磨课”让各位教师及时发现问题、研讨问题、解决问题。通过磨课，教师对课程的理念把握更准确，对教学内容的剖析更深刻。同时在教学组织能力、应变能力、教学创新能力上都能有极大的提升。希望全体新入职教师早日站稳讲台，提升教书育人本领。

同伴互助促专业成长

——通识教育学院

雅斯贝尔斯说：“教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”教育如此，磨课也如此。本次磨课，通识教育学院充分发挥教研室的集体智慧，深度开展学、磨、研活动，以老带新，一对一帮扶，使每位教师都能自信地展示自己的教学设计，也使大赛默默发酵为一系列以“磨课”为载体的教研活动。

一、磨课营造了浓厚的教研氛围

赛前，师傅带领徒弟梳理教材，选定课题，确立教学目标，设计教学过程；全体教研室成员根据教师的磨课，细致地分析问题，反复推敲，寻求对策，思想不断受到碰撞，教师们讨论起来，经常忘了时间，仿佛有说不完的话。办公室里、茶余饭后老师们的话题都是磨课。



图 15 通识教育学院应用心理学专业教研室磨课研讨会

二、磨课促进新教师快速成长

在一次次的磨课研讨中，新教师的思想在大家的辩驳中慢慢流失，到最后面目全非，可他们为了取得更好的成绩，反反复复修改着ppt，甚至在大赛的前一天推翻重来。数经磨砺，获奖后回头观望，

发现磨课不仅仅只是追求完美的课堂，而是教师专业成长的一种历练，是专业水平提升的一个抓手。

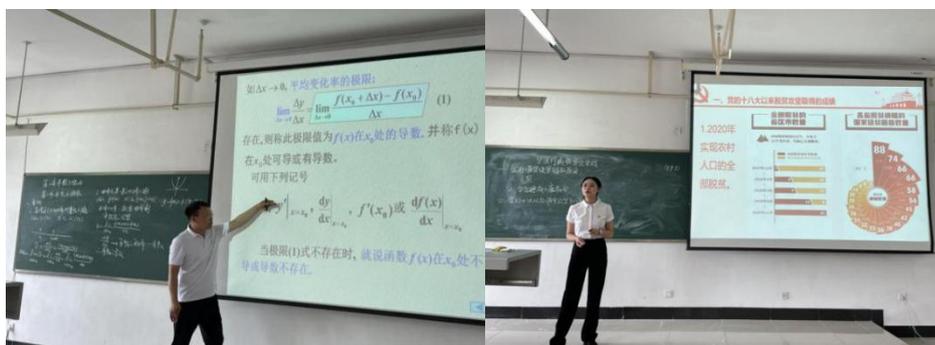


图 16 通识教育学院部分新教师磨课风采展

三、磨课反思彰显教师的独到见解

教师的成长必须要让反思成为习惯，只有将经验进行提升、将教训进行转变，课才会越磨越精细。为此，通识教育学院在每一天的磨课大赛结束后，以教研室为单位，及时进行了赛后小结，并形成了文字材料，言语不多，但却流露出每一位教师的认真思考与真情实感。



图 17 通识教育学院各教研室赛后小结

校领导寄语：



图 15 校长陈西峰

校长陈西峰在磨课总结大会上以《磨课的“道”与“术”》为题发表讲话。“道”指的是新老师通过三天的磨课对广厦学院文化的认同，对教学管理的认同、教学态度是否端正。

新老师犹如一张白纸，应该画出最美最新的图画，但是也非常容易遭受污染，成为“丑书”。希望所有新老师能够养成一个很好的习惯，前中国男足教练米卢有句名言：“态度决定一切”，做任何事都要先有一个好的态度。价值认同、文化认同首先要解决自己不想干的问题。“术”，即战术。作为教师，站在讲台上首先要清楚自己“讲什么”，然后还要知道“怎样讲”，才能让学生爱听。最终体现在达成度上，就是让学生不但能够掌握一门课程的知识点，而且能把这些知识点串联起来，也就是知识的理解能力，知识的运用能力。对此次新教师磨课排名靠后的教师，结合我校“师徒制”，通过老教师精准帮扶，帮助各学院新教师迅速成长，所有教师实现“一个都不能少”。广厦的初心就是用心的帮助大家成长，因为大家好了，大家进步了，广厦才有希望。



图 16 副校长韩毓洁

副校长韩毓洁从磨课取得的成效、存在的问题和今后努力的方向三个方面对本次磨课大赛做总结点评。对此次磨课大赛的效果予以肯定，活动的开展使新教师们得到了前所未有的磨练，为各位老师磨课的表现表示赞许，为磨课取得的

成效表示祝贺。此次磨课取得的成效一方面表现在团队发挥了重要的作用，全校上下高度重视，全程陪伴；另一方面表现在所有参赛教师用自己的行动诠释了“磨”字的含义。韩校长还从教学内容、语言表达、教姿教态、板书等几个方面指出教师在磨课过程中出现的问题并以实际案例进行讲解。最后，韩校长对与会教师提出三点建议：一是对排名后 15% 的教师，进一步听课诊断，加强考核；二是加强教研室活动，如说课、说专业、示范课、专题研讨等；三是要苦练基本功，特别是在“写”上下功夫。不断完善自己，以自己的能力和人格魅力成为陈校长提出的做一名让学生“瞧得起、信得过、记得住、传得开”的有魅力的大学教师。

评委点评与建议（节选）

教学研究与教育教学质量监控中心主任李伟



开展磨课活动是提升新教师教学能力的有效手段。在本次活动过程中，广大新教师的表现比较令人满意，其中亦不乏惊喜与亮点。在此跟新教师们简要交流三点：

1. 广大新教师认真准备，在赛前有的反复练习课堂讲解，有的精心进行教学设计，有的不断请教力求完美。总之，良好的开始是成功的一半。在教学中若能持之以恒，必能早日取得成就。

2. 应重视加强教学基本功的训练。例如，板书设计和粉笔字普遍较差，板书或PPT中时常还出现错别字。

3. 课堂举例不可过于随意，段子不宜作为说明某个道理或规律的佐证，课堂互动不是简单的问与答。

教师需要不断地学习，增强知识储备，方能做到旁征博引、深入浅出、妙趣横生，课堂教学风格则水到渠成，自然在其中了。

教务处副处长赫英



1. 新教师首要任务熟悉教材，熟悉自己所讲授的这门课程。不但要把授课内容逻辑思维清晰地、娴熟地讲解出来；同时也要明白为什么讲这门课，只有这样才能让学生明白“我为什么学这门课”。

2. 新教师要了解本专业特点、了解本专业的培养目标以及对应的岗位群，熟悉岗位所需的能力，这样在授课的过程中，才能有的放矢、因材施教。

3. 新教师在能力提升、职称晋级方面要做好个人职业规划，做一名“让学生瞧得起、信得过、记得住、传得开的有灵魂的人民教师”。

艺术与传媒学院评委点评



1. 应注意理论知识与实践知识联系紧密性。课堂讲课应注意语速，注意课程内容融入自然合理，避免生搬硬套。

2. 讲课中未能激励学生并带动学生积极性，讲授教法较为单一，教学能力需加强。

3. 板书撰写能力需加强，专业知识论述的准确性需提高，应注意深入浅出，让学生听懂、学会，并能与社会接轨，提高从业就业能力。

信息学院评委点评



1. 要想上好一门课，先要磨精一次课。在教学内容、语言表达、教姿教态，及思政内容融入上还有很大的成长空间，建议不必扬鞭自奋蹄，在教学思想和教学能力上应不断建设和完善。

2. 存在“语调生硬”、“动作僵化”等问题，应及时有针对性的引导，避免形成教学习惯而不易改正。

财经学院评委点评



1. 新教师态度端正，认真，特别重视本次活动。这为后续的成功提供了必备的条件，认真的氛围为教师提升教学能力、教学方法和教学设计做了很好的铺垫。

2. 在教学过程中，互动的问题启发性不强，应加强教学环节中互动问题设计与安排；

3. 涉及到实践和理论相结合的部分，底气不足，应注意实践能力培养。

4. 前沿理论和技术的发展融入不够充分。

通识教育学院评委点评



本次大赛中涌现出了一批优秀的新教师。教学基本功过硬，讲授生动，引用数据资料典型、新颖，内容设计饱满，深入浅出，注重应用，课程思政融入巧妙。需注意：

1. 少数课缺乏教学设计。专业课的理论深度不够，对学生和教材的把握有待深入；

2. 部分课学生主体地位体现不够。教师讲的过多，学生研讨和实践占比少；

3. 课程思政与知识点衔接的契合度不高。