

哈尔滨广厦学院

教学工作简报

2021 年第 4 期

教学研究与教育教学质量监控中心 教务处 2021 年 10 月 25 日

目 录

☆编者按	1
☆督导工作动态	2
☆教监中心工作动态	6
☆学院听课动态	7
➢ 学生中心、产出导向、持续改进——财经学院	
➢ 说课、听课、评课，制度、反馈、落实——信息学院	
➢ 线上教学 保量提效，听课互评 取长补短——艺术与传媒学院	
➢ 线上教学展风采 云端教研促成长——通识教育学院	
➢ 相聚云端 同心抗疫——马克思主义学院	
☆主要问题与相关建议	15

主 编：陈西峰

副主编：韩毓洁

责任编辑：李 伟、吴来山

编 辑：关 瑜

编者按

教学督导是学校教学质量监控体系的一个重要环节，它对提高教师的教學能力，加强学校教學管理，开展教育科研，深化教学改革，保证课程质量标准有效落实，具有积极的作用。为了提高教學质量，指导青年教师提高教學业务水平，实现听课全覆盖，在学校领导的关怀指导下和各二级学院、教务处、人事处等部门的积极支持与配合下，学校建立了校院两级教學督导队伍。教育教學质量监控中心负责组织开展教學督导工作，以及相关培训和业务指导。

自教學督导队伍建立以来，全体教學督导员立足本职岗位，始终保持积极的工作热情、负责的工作态度，认真履行教學督导工作职责，在稳定教學秩序，促进教风建设，提升教师教學能力等方面积极建言献策，得到各级领导的好评和广大教师的欢迎。

本期简报把本学期开学以来的督导工作动态，督导听课的反馈建议和各二级学院的相关活动分享给广大教师。希望“他山之石”有助于老师们今后的课堂教學。

督导工作动态一

回顾总结与培训学习

2021年9月10日下午，教学研究与教育教学质量监控中心在主楼1015会议室召开了学期初督导工作会议，质量监控中心主任李伟主持会议，韩毓洁教学副校长、教学研究与教育教学质量监控中心全体、各二级学院教学督导员参加了本次工作会议。

会议上，韩毓洁副校长对督导工作讲了三点指导意见。第一，当今我国高等教育已经进入高质量发展阶段，中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》，新理念、新形势、新发展对教师教学提出了新要求，督导工作应与时俱进。第二，督导工作包括收集信息、评价、反馈、指导整改，各环节不能有遗漏。第三，督导员应提升自身素质，加强学习相关知识，并在工作中加以应用。评价工作应体现出严肃性、科学性、精准性。



图1 韩毓洁副校长讲话

李伟主任对上学期的督导工作进行了全面的回顾与总结。在校领导的指导与关怀下，二级学院督导队伍建设基本完成，已形成了较为

完善的工作机制，督导在工作中与相关各方面的沟通协调日益畅通，督导工作已经步入正轨。下一步工作重点是积极发现教师教学中存在的问题，给出针对性的建议与指导，帮助广大教师，尤其是青年教师提高课堂教学水平。

李伟主任对督导听课工作进一步明确了三个要求。第一，工作应更加规范。督导应事先制定听课计划，听课计划由学院院长把关签字，然后报送教育教学质量监控中心；在听课过程中需持证上岗，规范填写听课记录；听课完成后必须向教师反馈、向学院领导反馈（如发现问题较为严重，还需及时向教学质量监控中心反馈）。第二，目标应更加明确。确保重点听课对象无遗漏、整体覆盖率力求 100%，加大对实践教学环节的监控力度。第三，按照听课评价表中各项评价指标加强考察教师授课情况。对师德师风、课程思政、新思想和新内容等应给予重点关注。



图 2 教学研究与教育教学质量监控中心李伟主任发言

会议上，李伟主任还结合本科院校合格评估指标中的相关内容对如何做好督导工作进行了讲解。教育教学质量监控中心李慧老师对学期初线上教学期间的督导工作进行了总结。

督导工作动态二

2021年秋季学期校级督导工作会议

2021年9月17日下午，在1024会议室召开了本学期校级督导第一次工作会议，韩毓洁教学副校长、教学研究与教育教学质量监控中心全体、校级督导参加了会议。

会议上，韩毓洁副校长对校级督导员的加入表示欢迎，她强调来自不同院校的专家加入督导队伍有利于提升我校的教学质量，并对学校当前面临的主要任务进行了说明，最后对校级督导工作提出了要求和希望。

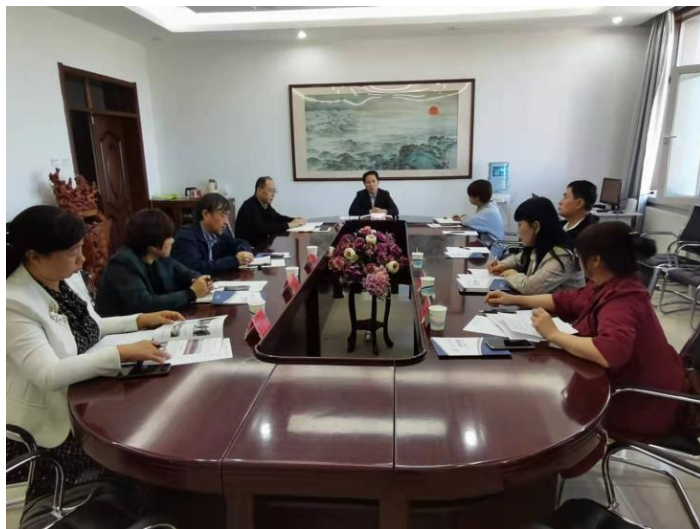


图3 韩毓洁副校长为校级督导员讲话



图4 校级督导员交流发言

督导工作动态三

汇报交流与工作指导

2021年9月29日下午14:00—15:30, 教学研究与教育教学质量监控中心以线上会议的方式召开了督导工作反馈会议。韩毓洁副校长、各二级学院教学院长和教学督导员、教学研究与教育教学质量监控中心全体人员参加了本次会议。会议上, 全体学院教学督导员对开学以来的听课情况向教学研究与教育教学质量监控中心进行了汇报, 对教师教学中存在的主要问题与相关建议向各学院进行了反馈。

韩毓洁副校长对学院督导员自开学以来工作成效给予充分肯定, 并对督导工作提出“三个常态化、四个规范化”的要求, 进一步明确了督导反馈环节的要求。三个常态化: 听课机制必须成为常态化; 总结机制常态化; 研究线上教学应常态化。四个规范化: 线上教学平台建设应首选学习通; 线上教学要加强规范化管理; 教学方法不能单一, 提倡使用增强师生互动效果的教学方法; 督导要关注教学效果。要求督导工作反馈必须坚持“三个到位”, 向教师、学院和教学质量监控中心反馈必须及时到位。同时, 要求教研室和学院须跟踪整改落实。

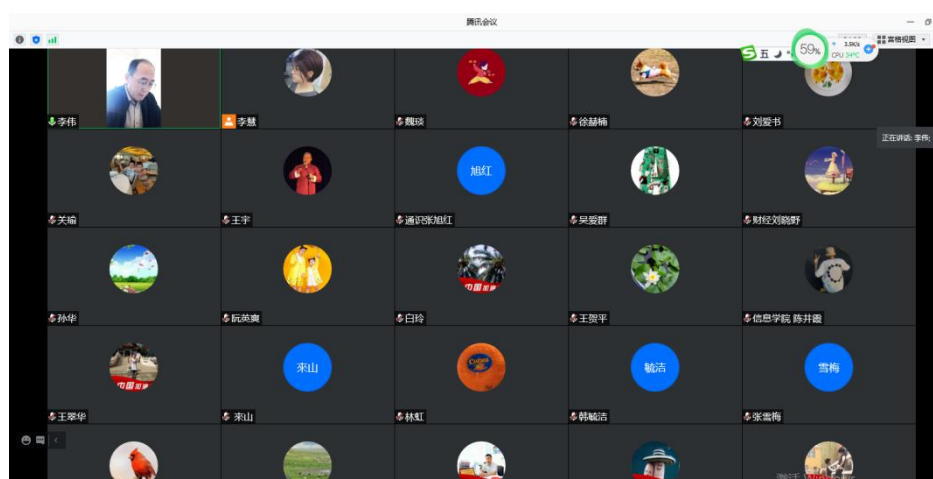


图5 2021-2022 学年第一学期学期初督导工作反馈线上会议

9月下旬以来, 按照疫情防控要求, 学校及时启动线上教学。教学质量监控中心李伟主任对线上教学期间督导工作, 从工作规范、督导重点、听课纪律等方面提出指导意见和相关要求

教监中心工作动态

2021年秋季学期实验（训）课教案检查反馈

根据学校教学工作安排，实验（训）课教案检查小组于2021年10月11日至15日，对本学期专职教师承担的实验（训）课的教案进行了检查。于10月15日在1024会议室召开反馈会议。本次检查实验（训）课教案共计77本。总体上，实验（训）课教案质量较上学期有明显提升。在格式规范、教学目标和重难点的表述、课程思政、教学设计等方面整改成效较为显著。

为表彰先进、树立典型，激励广大教师不断提高实践教学能力，提升实践教学质量。经学校研究决定，根据得分排名给予张天娇等10名教师的教案通报表彰，颁发“优秀实验（训）教案”证书并予以奖励。对排名后5名教案给予通报。

会议后，形成《2021年秋季学期实验（训）课教案检查反馈意见》下发各学院。



图6 实验（训）课教案检查反馈会议

学院听课动态

学生中心、产出导向、持续改进

——财经学院

根据学校教学工作部署，财经学院各部门联动，在常态化疫情防控形势下各项工作平稳，教学运行状况良好。

一、基本情况

财经学院本学期将 2021 年新入职教师作为重点听课和教学检查对象。学院本学期有教学班 69 个，开设有校企合作课程 2 门次。

从听课情况看，教师备课充分，能围绕立德树人的根本任务，运用新理念、新方法开展教学。全院师生表现出了良好的精神面貌。

二、提升课堂质量的典型做法

1. 依托“卓越教学研修沙龙”定期开展课程建设研修活动

学院积极探索课程教学改革与实践，通过学习与研修，形成了集体共识，总结凝练出了系统化的课程建设方法与路径。



图 7 学院领导为教师开办卓越教学研修沙龙

2. 教研室通过师徒制加强青年教师培养

教研室实行师徒制，实现“以老带新”的目标，着力培养后备力

量；同时徒弟们的新理念、新方法通过与师傅进行交流，实现师徒互教互学，共同成长。



图 8 学院组织教师开展传帮带活动

3. 通过典型特色活动提升教学水平

学院开展特色课堂教学设计与教案评比，课堂教学板书设计大赛等典型活动促进教师基本功提升，激发教师源动力。

4. 校企合作开发课程作为有益的补充

通过校企共建课程，强化专业内涵建设，有效提升人才培养质量，并实现双师培养。

三、主要问题与改进措施

1. 通过听课发现教师在课堂教学设计课程，思政元素应用，课件制作水平、教学互动及教学设备运行等状况存在一些问题。

2. 学院将进一步加强青年教师培养，强化教学设计，落实课程思政，同时加强线上教学规范化管理，关注教学效果。

说课、听课、评课，制度、反馈、落实

——信息学院

信息学院为了保证教育教学质量，实现专业人才培养目标，针对本年度入职新教师人数多，来源分散的情况制定了听课制度和听课工作原则。

在开展说课活动的基础上，为继续引导和敦促教师成长，学院领导、教研室主任和院级督导组组成了教学督导委员会，制定了“督导不领导、建议不决策、反馈不决定”的工作原则，真诚、真实、客观进行课程教学评价。

就开学初到目前听课总体情况向好，所有教师都能完成课程教学内容和课前课后的衔接，积极进行师生互动，适时进行课堂管理等。其中很多新入职教师授课内容熟练，学生反馈到位，教学效果良好。

通过教学督导委员会的集中归纳，目前教师中存在的教学问题主要包含四个方面。

首先，新教师课堂掌控能力需要加强。当教学内容与既定教学时间不符时没有设置预案。这就要求教师做好针对此类问题的充分教学预案，例如事先准备对应习题等进行教学时间填补；

其次，个别教师对教学内容不够娴熟。该问题会在一定程度上影响教师教学形象，为教师的课堂教学管理设置障碍。建议教师通过听课、学课、复课等方式进行课程教学模仿，同时加大备课力度，拿出时间和精力建立起整个课程思维体系；

再者，有的教师教学方法单一。尤其在线上教学时，受网络直播等限制，互动形式单一，教师“一言堂”现象比较普遍。这就要求教师备课时要预设线上互动问题和方式，引导和督促学生做好课前学习准备，课后要进行及时反馈。

信息学院教学督导委员会将严肃把握“督”和“导”的作用，严格遵守工作原则，通过听课、评课、集中反馈循环递进帮助教师成长。

线上教学 保量提效，听课互评 取长补短

——艺术与传媒学院

随着疫情的再次袭来，我校积极响应上级文件精神，开展“网络线上授课”。艺术与传媒学院各位教师在学校总体教学方针及学院领导的领导下，顺利有序的开展线上授课。

各位教师在学习通、腾讯会议、钉钉等授课软件上开展线上课程。听课教师每周填写线上听课记录表，全方位学习。学习授课教师的教学意图、教学设计，在听课过程中更要认真观察并做好学习记录。捕捉授课教师语言、教学环节和方法。在听课之后更要用心的思考，准确客观的评价各种教学方法的优劣，结合自己的教学实际，取长补短。



图9 艺术与传媒学院教师进行线上授课

一、线上授课具体工作方法

1. 课前做好充分的准备

课前准备包括备课、备教材、做课件等等。做好充分、足够的准备教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。尤其是艺术类课程，要精心的设计，熟练使用线上多种教学平台，采用图片、多媒体等多种手段创设情境，多渠道的提供给学生前沿信息，拓宽学生视野，从而激励学生学习的强烈兴趣，用心主动参与各项学习活动。

2. 树立正确的教学观念

学生是学习的主体，教师是学生学习的主体，线上教学要努力做到主体与主导的和谐统一。竭力回避那种老师讲、学生听、满堂灌的陈旧讲课方式，透过各种教学手段努力唤醒学生用心参与的意识，启发学生独立思考的自觉性，充分发挥教师的引导作用。

3. 务必要有驾驭课堂的能力

学生在云课堂的学习反馈会直接影响教学气氛。因此教师只有在充分备课，充足自信的前提下，才能展现自然的教态，用生动的语言，恰当的课程设计去主导学生的学习情绪，驾驭整堂课的学习氛围。

二、存在问题

1. 自控能力较弱的学生会被外界环境干扰，听课效率不高。
2. 受网络信号影响，直播出现卡顿、延时等情况，影响课堂效果。
3. 线上教学不是在教室里，学生缺少学习氛围，学习积极性不高。

三、整改措施

1. 提醒学生在一个安静的场所学习，与学生良好互动，努力让课堂生动、丰富，提高学生听课的兴致。

2. 适时监督学生的学习，指导学生完成课后作业。

3. 课前检查网络情况，确保网络畅通，并做好多教学平台的预案。

4. 通过随机提问、连麦等方式与学生互动，了解学生的学习情况。

开展线上教学，各位教师需要改进和提升的地方还有很多，各位教师要不断思考，解决困惑，让学生学有所长、学有所进。同时，课前要做好充分的准备，让学生不论是在哪里，都能如沐春风，学而不厌。各位教师在听课的同时也要去多思考，努力做好线上教学工作，保证线上教学的有序进行！

线上教学展风采 云端教研促成长

——通识教育学院

受疫情影响，我校重启线上教学。通识教育学院上下齐心协力、精心组织，确保了线上教学顺利开展，成效显著。

凡事预则立。线上教学以来，王莫楠院长多次召开教研视频会议，做好科学预案，并加大对教学秩序和学情舆情的巡课力度，积极打造优质高效的云端课堂。



图 10 通识教育学院教师在进行线上教学

汉语言教师努力打造“四有”网课模式，双向奔赴相聚云端，线上课程思想交流有深度，线下教学资源推送有温度，做到课程思政自然融入、润物无声；学前教育教师线上课程“疫”样精彩，课程“童真童趣”，云上“弹跳唱画”；体育老师化身“讲解达人”，为学生“剧透”体育达标要求；数学教师通过手写板演示，计算步骤云端可见；外语教师举办线上“课堂笔记大比拼”，激发学生学习热情；军

事理论教师开展“心中有国旗，脚下有力量”的课堂活动，用爱国热情冲淡疫情带来的困扰。心理学教师采用教学和心理疏导“双轮驱动”，课程中融入心理危机干预治疗，并与心理咨询中心一起搭建线上咨询平台，为学生健康成长保驾护航。

实施线上教学，是当前疫情的应急之举，同时也是信息时代教学改革的具体实践。在今后的线上教学中，我院将根据韩校长在督导工作反馈会议中提出的“三个常态化、四个规范化”具体要求，加快任课教师的专业化发展。

相聚云端 同心抗疫

——马克思主义学院

疫情突袭，线下教学按下暂停键，为响应学校“停课不停学”的防控工作部署要求，打赢这次“疫情战”，马克思主义学院积极开展疫情防控期间思想政治理论课教学组织工作。经过开学初线上教学培训的准备，全院教师在线教学有序、有效，运行良好。

一、强化线上教学组织性

全院教师积极参加新教材培训和“周末理论大讲堂”学习。使用超星学习通进行线上教学，并将学习资料上传网络。强化教学每个环节贯穿完整、形式规范，完善互动答疑、课堂组织、学习考核等线上教学不可或缺的关键环节。学院领导下沉教学班进行督导，并在每周三、周五召开教学总结、教学说课等线上会议。

二、重视线上教学的政治性

从人文关怀、立德铸魂等方面发挥思政课的关键作用。注重线上教学的讲授和有效互动，合理并优化教学过程，突出教师对意识形态的引领作用。将疫情防控内容融入教学，结合当下疫情对学生进行了精神上的鼓励与指引，让同学们“心中有信仰、脚下有力量”，发挥好思想政治教育的积极引导作用。

疫情阻隔了师生见面，却无法牵绊住我们探寻知识的脚步。道阻且长，行则必达。我们共同期待按下线下教学重启键，相约美丽的广厦校园。



图 11 马克思主义学院教师在进行线上教学

主要问题与相关建议

目前教师授课中存在的主要问题

自开学以来，学院督导们事先精心制定听课计划，深入课堂认真听课，对教师授课进行把脉，发现问题并及时反馈意见与建议。现将督导们反馈的教师授课中存在的问题与不足之处进行梳理、归纳，主要问题如下：

一、教学准备方面

1、教师课前对学情了解不够充分，教学内容理论性过强。

2、线上教学时，有的教师对电脑、手机软件使用不熟练，出现课件与讲课内容不同步，回音噪音过大，以及学生当堂反馈不能得到及时回复等现象。

3、个别教师教学授课前不检查学生出勤情况。

二、教学内容方面

1、教师对教学内容理解不够深刻，教学内容不够充实；部分教师授课时理论讲解不够深入，未能将内容讲解透彻；甚至发现存在读PPT的现象。

2、有教师对实践课程教学理解不足，课程环节设计较为简单，授课过程中缺少布置实践内容、讲解实践要求、指导共性实践问题和点评实践成果的环节。

3、个别教师重单个知识点讲解、轻知识点之间的衔接，易导致学生对知识结构和框架的理解不清晰；未能做到以重点内容为主线重新整合教材内容，不注重知识的前后关联。

4、部分教师授课内容详略不当，重点难点不突出；也没有对重点难点的提示。

三、教学方法与教学组织方面

1. 线下课堂中教师板书不够工整规范较为普遍，尤其对于图形绘制等说明部分，图形绘制过于草率，表达不够精准，美观度不高。个

别教师板书乱，主要表现是章节序号较乱，主副板书利用不好；甚至有教师授课中缺少板书。

2. 有的 PPT 制作不够精练，色彩搭配不合理，不够清晰。课件中文字量较大，且缺少编辑和美化，结构和层次不够清晰。未能很好地起到辅助教学的作用。

3. 应加强课堂互动环节设计。线上教学中“教师一言堂”现象较为普遍，课堂互动少，能激发学生学习兴趣、深入思考的问题很少。

4. 有教师课堂时间分配不合理，讲课节奏把握不好。教师或者是讲解过快，使学生理解吃力；或者是一直讲到下课，未留出当堂总结的时间。

四、教书育人方面

1. 讲课缺少激情，语言过于平淡，课堂氛围沉闷；个别教师教学语言不够精练，有口头语；讲授不够流畅，表达有误等现象偶有发现。

2. 有的教师课程思政采取插播式，不是融入式，效果比较牵强。

3. 个别老师对班级卫生和课堂管理不够。课前未提醒学生搞好教室卫生清扫，课中不能及时提醒溜号或者玩手机同学认真听课。有的课出勤率不高，教师对学生缺席情况了解不足。

4. 有的实践课上，教师没有很好地督促学生学习，课堂学习氛围不浓。

五、其他方面

1. 线上授课时教师很难把控学生的课堂状态，有效办法不多。

2. 实训类课程线上教学困难大。比如，2021 级新生上大学计算机基础实训类课程，学生大多数尚未购买电脑，无法完成课后练习。

督导建议

马克思主义学院督导魏琰：



1. 加强集体备课和说课，就课程重点难点问题集中开展讨论；
2. 备课中吃透教材，加强前沿信息的掌握；
3. 提前了解学情，针对不同专业、班级学生调整授课方式和节奏。



通识教育学院督导王贺平：

转变教学观念，尤其是来自公办校的兼职教师和新入职教师；注重基础和教材，降低难度，适时渗透课程思政。采取集体备课形式，统一目标，统一内容，注重精讲和适度练习。通过教研室活动，开展磨课、说课使新教师教学水平迅速提高。



通识教育学院督导王宇：

1. 本学期体育教研室有一名新老师，积极做好“传、帮、带”工作，让老教师和有经验的老师一对一进行培训、指导和帮扶，让新教师也能顺利有序的进行网上上课。

2. 做好思政融入，讲授自己专业课程之外，加强相关课程内容、社会新闻热点的引入，本学期上课环境、气氛、心情大相径庭，所以提高心理疏导首当其中，让学生能够积极参与课堂内容讨论和辩解。

3. 网络教学有优势也有劣势，应丰富教学内容，从争论中开始，也在争论中进行！在实际教学过程中，难免会遇到一些问题，相信随着时代的发展，技术的进步，一些缺点会不断的克服，也是线下教学的有力帮手，也能大大提高教与学的效率。



通识教育学院督导张旭红：

1. 加强备课环节，吃透教材，梳理清楚主次关系、重点、难点，更好地组织教学内容。
2. 改进教学方法，注意启发和引导学生，吸引学生的注意力。
3. 进一步完善修改 PPT，注意色彩的搭配和排版的规范性。
4. 多关注学生的听课状态。



通识教育学院督导林虹：

线上课程的 PPT 应该更加美观，丰富，因为学生直接面对 PPT，如果不够吸引人，很可能部分学生就失去兴趣。同时，老师们应该根据学科特点，开发各软件的多功能，来提高学生课堂的参与度和对学生听课的监管。另外一个问题是时间的把控，由于线上课程会受到很多外界因素的影响，如网络，电脑等等，一旦出现设备故障，就会影响老师整个课程设计，虽然我们老师都有应急预案，但还是会耽误一部分时间。所以我觉得除设备应急预案要有，课堂活动安排的应急预案也要做到心中有数。




通识教育学院督导刘爱书：


一是提高课件制作水平和标准，力求简洁，结构和层次要清晰，多使用结构图，要注意文字的字体、字号和颜色的差异。

二是在引用相关研究时，不要贪多，要介绍学界公认的经典研究；要较为详细介绍研究对象、方法和结果等内容，然后引出结论。

三是要加强备课，对教学内容要深入理解，而且要对举例和案例等进行深入思考。


 信息学院督导伞颖：

帮助教师思考解决途径。例如，内容不熟就要加大备课力度，有的比较晦涩难懂的首开课更是要拿出时间和精力建立起课程整个思维体系才能给学生说明白；对于新教师内容讲得过快，教学计划中规定的备课内容过早讲完，可以准备一些本次课的练习题进行及时巩固，也便于时间的自由控制；对于授课内容是否适用，需要教师对课程目标、地位、作用等有更深刻的认知，也是需要多轮讲授之后才能理得清的，作为督导也对其教学内容进行指导，给出听老教师同一门课的建议，比自己备课更有效果；对于授课思路不清晰的教师，可能也与本人逻辑性不好有关，也是指导其多听课、备课后多演练，对课程内容要有所取舍，要讲的一定要讲透，没讲到学生又可能用到的内容可以给出该知识的作用和资源获取途径等。

 信息学院督导陈井霞：

建议：一是教学内容一定要熟练、熟练、再熟练。可通过观看视频，吃透一本好的教材等适合自己的方式，对教学内容形成自我认知的知识体系；二是在内容娴熟的基础上，教学方法一定要多样化。结合课程特点，所授内容的具体情况，除讲演结合式以外可采用如启发式、引导式、对比式、案例式、成果导向式、设疑式等不同的教学方法，所采取的方法出发点是更好地牵引学生跟住课堂，更好地主动思

考。此时，PPT 的功能尤为重要，并辅以一定的教学组织，师生互动则是自然而然、顺理成章的事了。


 信息学院督导白玲：

1. 没有电脑的班级，建议每个寝室至少配一台笔记本电脑，完成课下练习，以寝室为单位分小组，组长督促、指导组员完成教师布置的课后作业。

2. 课前将课件发到钉钉群里，学生可以先下载预习，调试代码。

3. 线上教学要有断网或停电的预案准备。


4. 加强课堂管理，对于玩手机、睡觉现象坚决制止。

 财经学院督导孙华：

1. 新入职和开新课教师需要更多的时间备课，进一步深入熟练掌握教学内容和教学大纲，明确讲授重难点内容，针对线上教学时长压缩重新设计课堂讲授内容，布置课下自主学习内容和作业，指导学生学习方法。

2. 加强教学环节设计，完善课堂互动内容和形式，调动学生参与课堂互动积极性，注重板书和 PPT 逻辑条理清晰，充分利用学习通等教学资源。


3. 加强理论联系实际，科学合理提炼设计课程思政元素，有机融入专业课教学做到润物细无声。

 财经学院督导张雪梅：


1. 注重听课后即时反馈、一对一沟通，培训新教师课堂掌控能力和意识。

2. 加强教研室集体备课，不定期开展课程组教学研讨提高教师对课程知识内容的把握和积累。

3. 通过互相观摩和老带新快速提高新教师教学技能和方法。

 财经学院督导刘晓野：

建议：（1）在互动环节之后，教师对学生的回答进行总结，在此基础上进一步融入课程思政。（2）在板书设计上再加强一下，重难点能够在板书上体现。（3）多给学生一些总结归纳的机会，对于相似、易混知识点多设计一些练习。（4）对预习的同学能给予一定加分或鼓励，这样能带动更多同学进行课前预习。

 艺术与传媒学院督导徐赫楠：

线上教学必须注重互通以及学生与教师的交流，自线上教学以来我校线上教学为30分钟一节课，对比线下教学40分钟一节课，教师应根据课程需求调整讲课内容与课程进度，注重课后一对一交流，这样可以有效的完成课程内容的讲授，鉴于部分同学在线上教学中不愿意在课程中遇到的难题，建议利用微信平台、学习通私信建立一对一交流机制，这样学生能够更清晰的知道自己的不足，掌握不足的专业知识也可以有效的得到解决，注意做好学情跟踪同时整节课教师安排及时间分配应合理。


线上学习，对学生的自律性要求比较高，对于自律性较差的学生来说，可能学习效果不太好。反映在老师对个别学生提问时，没有应答，难以全面掌控学生的学习状态。鉴于该状态建议教师在学习通测试设置本节课课程知识点测试或在直播平台中随机点名，邀请学生

“上麦”讲一讲的方式，由于目前我校学生在寝室完成线上课程，针对回答不上的同学建议教师让寝室同学“帮一帮”他以缓解尴尬气氛。

部分同学认为线上教学只签到就完成了该课程的学习，导致课程参与不积极，视频观看不完整等现象，建议教师及时发布线上课程学习规则、课堂考核方式等，逐步引导学生进入主动学习状态，注意与学生的及时沟通与联系，针对缺席、中途退课的学生要有管理办法。

线上教学突发情况多，无论面对那样的突发情况教师应灵活应对，做好线上教学预案，并及时提前告知学生，确保出现突发情况时，能够迅速切换到其他教学平台，保证课堂教学顺利进行。

在全民抗疫、学校推行“线上教学”的特别时期，教师应灵活应对线上教学课堂，针对线上出现的问题及时调整教学内容，对学生教学课堂管理要做到有方法，与辅导员、学生本人积极沟通，对缺勤或课堂学生不足的学生要及时提醒，注意线上教学的学生学情，线上教学与其说是教学其实更是与学生一起完成课业的活动，目的是为了让学生掌握知识，方法应该灵活丰富，虽然线上教学现在仍面临很多困难，未来通过调整线上教学将会更顺利有效的进行。

 艺术与传媒学院督导王欣：

针对听课中发现的问题，已与授课教师沟通反馈，并在课后核查学生缺勤原因。建议新教师多开展教学观摩和交叉听课活动，多参加以专业为单位搞好教学研讨活动，提高教学水平。



艺术与传媒学院督导阮英爽：

1. 根据线上授课的特殊条件，直播授课的方式，相比较而言，有更好的带入感和直观性，课堂氛围较为接近于线下课堂，教师与学生的互动性较高，偶尔能够产生热烈的讨论氛围，利于学习的促进和沟通，吸引学生紧密围绕线上课堂的教学内容。

2. 学习通中的教学内容解锁环节，对听课而言相对受限，不能够更全面的深入了解课程内容等情况。建议在上传资料中尽可能的详细展示出课程的教学环节设计和教学内容。适当增加互动环节的设置。