哈尔滨广厦学院

教学工作简报

2022 年第 1 期

教学研究与教育教学质量监控中心 教务处 2022 年 3 月 1 日

目 录

☆编者按.....1

☆哈尔滨广厦学院 2022 年春季学期教案检查工作总结.....2

☆获优秀教案者心得体会（节选）.....7

☆各组总结反馈.....15

- 第一组 财经学院与创新创业学院——张执国
- 第二组 艺术与传媒学院——吴爱群
- 第三组 信息学院——张 剑
- 第四组 通识教育学院与马克思主义学院——王翠华

☆评委灼见建言（节选）.....21

主 编：陈西峰 副主编：韩毓洁

责任编辑：李 伟、吴来山 编 辑：关 瑜

编者按

“凡事预则立，不预则废。”备课是教师上课的起点，提高备课质量是提高课堂教学质量的必要前提和基本保证。自 2020 年秋季学期以来，陈西峰校长要求通过教案检查促进教风建设，提高教学质量。在校领导的关心和指导下，经过连续三个学期全校教师教案大检查，我校教师教案的整体风貌焕然一新，教案体例设计清晰合理，成效尤为显著。

通过联合检查，评出一批优秀教案成为引领示范，教案评比和参观为广大教师提供了交流平台。全校范围的教案检查已经成为我校开展教风建设，提升教师教学能力，提高课堂教学质量的重要举措之一。每次教案检查既巩固已经取得的成果，又促进教师持续提高备课质量，不断更新知识内容，积极探索教学改革。在本次教案检查中，评委们普遍感到教师们备课的态度更加认真，教案整体质量进一步提升。

本期简报节选荣获优秀教案教师的心得体会、评委们的灼见建言和各学院教案的整体反馈情况分享给大家，供广大教师参考借鉴，使教案常备常新、臻于至善。

踔厉奋发 笃行不怠

——哈尔滨广厦学院2022年春季学期教案检查工作总结

新学期伊始，按照学校教学工作部署，教学研究与教育教学质量监控中心和教务处组织各二级学院对本学期任课教师教案进行检查。2月17日，各学院按时上交授课教案312本，其中参加检查的教案284本、免检教案28本。陈西峰校长担任本次教案检查领导小组组长，韩毓洁副校长担任工作小组组长；评委由各二级学院教学院长、教学名师、优秀教案获得者组成，共计30人。

17日下午13:00，在图书馆三楼阅览室召开评委工作会，韩毓洁副校长亲临现场进行动员，她对近三个学期开展教案检查取得的成效给予了充分肯定，为全体评委重申本次检查教案的目的：通过持续开展教案检查，不断促进教师提升备课质量，把加强内涵建设落实到每一门课中、每一节课中。本次教案检查重点是备课内容，目标落实、教学设计、课程思政等。

图1 韩毓洁副校长对全体评委进行动员讲话

本次教案检查以学院为单位分组检查评比，历时三天，自2月17日13：00开始，至2月19日12:00结束。评委认真负责、勤勉敬业，根据教案评分标准逐项检查打分，形成教案得分排名结果。

组图 2　各组评委进行研究交流

图 3 评委们认真负责勤勉敬业

组图 4　各组评委认真检查严格把关

2 月 19 日 13:00，在主楼 1015 会议室召开本次教案检查工作总结反馈会议，会议由韩毓洁副校长主持。会议上，各检查小组分别对本次教案检查的基本情况、取得的成效、存在的主要问题以及相应整改思路进行了反馈交流。韩毓洁副校长做总结发言，她对本次教案检查工作给予了高度评价。通过持续开展教案检查，教师备课质量稳步提升，效果明显：第一、广大教师的授课教案更加规范，许多教案追求至善至美给评委留下深刻印象；第二、课程教学设计能体现个性化、教学案例丰富；第三、板书设计合理；第四、教学资源丰富、形式多样，教师能对教学资源进行提炼整合。

同时，韩毓洁副校长结合教案存在的主要问题提出三点建议：一是加强开展教研室活动和教学团队的研究活动，组织教师对优秀教案进行剖析，学习借鉴；二是开展重点帮扶，落实“导师制”，以老带新，对新教师坚持磨课听课；三是加强课程思政的整体设计，落实“情感链接、能力传导、一课一策、育人成效”十六字工作要求，充分发挥课堂育人的主渠道作用。

图 5 教案检查工作总结反馈会议

图 6 韩毓洁副校长对教案检查工作总结发言

为表彰优秀、典范引领，校长办公会研究决定对本次教案检查中各组得分排名前 5%的教案给予表彰，给予尹海艳等 14 名教师，颁发优秀教案证书和奖金 500 元。

表 1 优秀教案名单

序号	学院	教师	课程
1	财经学院、创新创业学院	尹海艳	审计学
2		蔺蕊	劳动关系与劳动法
3		王厚君	创新创业基础导论
4		王美琪	创新创业基础导论
5	艺术与传媒学院	杨嘉伟	商业插画设计
6		刘聪	书籍装帧设计
7		牛瑞瑞	装饰材料与施工工艺
8	信息学院	成秀秀	SSM 框架开发
9		赵芮	数据分析与建模
10	通识教育学院、马克思主义学院、国际交流中心	周海山	教育心理学
11		王贺平	线性代数
12		卢禹彤	大学英语 II
13		王春静	大学外语（四）
14		孙立志	中国近现代史纲要

图 7 优秀教案获得者接受表彰

获优秀教案者心得体会（节选）

撰写教案心得体会

财经学院　尹海艳

通过我校开展的优秀教案编写活动，使我认识到撰写教案的过程实际上也是自己学习和提高的过程。从案例格式的书写，到标题反思，从关注学生到反思教学过程，让我学到了许多，更让我觉得自己在撰写案例时的不足与欠缺，也让我意识到写案例的重要性。

首先，撰写教案要有正确的教学理念。要从教材的具体内容出发，研究教材，同时又要走出教材，不局限于教材。

其次，撰写教案要有正确的学生观，确定学生的主体地位，给予学生足够的空间。在写教案时，要把关注焦点放在学生身上，写教案时要想想：学生在想什么、做什么、需要什么。创设情境时，要与时俱进教案的设计要让学生的“心”动起来，激发学生学习的积极性和思维能力。

再者，在写教案的过程中，要重视学生学习活动和方法，恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性，教会学生探索、发现问题的方法。

最后，要面向大多数学生，同时注意培养优秀生和提高后进生，并且要多记录学生的学习过程的变化，梳理自己的相关经验和教训，使全体学生都得到发展。

在今后的教案撰写中，我要多反思自身的教学过程，结合学生的实际情况来编写，使教案更接近学生，贴近学生，注重教案的实用性，写出实用的、有特色、有个性、有品位的教案，通过课堂提高效率，提高学生的学习效率。

《劳动关系与劳动法》教案撰写心得

财经学院　蔺　蕊

此次教案评选活动，不仅夯实了教师的基本功，也使教师们意识到教案对于教学的重要性。我的体会总结如下：

一、以学生为本

教案是教师在授课前准备的教学方案，教师通过对课堂教学设计引领学生分析、探究、处理、整合知识信息，其出发点和落脚点均是为了学生。因此，在课堂上应该多让学生们参与知识发生的过程、思维的过程、创造的过程。让学生在课堂上动口、动脑、动手，注重学生潜能的开发和能力的培养。并且在传授知识的同时，强调让学生形成积极主动的学习态度，并使其获得知识和技能的过程成为学会学习、形成正确价值观的过程。

二、凸显教学个性

教案要形成并体现出教师的教学个性，不同风格的教师适合不同的教学方式，不同的学生有不同的学习需要，不同的内容需要不同的教学策略，因此，不同教案，甚至同一本教案的不同内容的课堂教学设计、教学手段及方法等，都应具有独特性，而不是程式化的千篇一律。教学的个性化，必将落实在富有个性化的课堂教学设计上，而这种个性化的课堂教学设计势必体现在教师的教案之中。因此，教案要充分体现开放性和动态生成性，从而赋予课堂教学以灵活性和多元性。

在教案的撰写上，我还有很多方面需要努力和提高，我将继续虚心学习借鉴他人的教学经验，广泛听取学生的反馈信息，丰富专业知识，加强教学的创新意识，不断总结和积累，扬长避短，保证教案编写水平不断提高。

教案获奖感言

艺术与传媒学院　牛瑞瑞

我很荣幸也很激动自己的教案能够获奖，自己的成果能够被肯定。这是入职后写的第三本教案。虽然每次在书写时都有改进和完善，但这次教案书写的过程对我来讲真的是内心的一次洗礼。下面我就和大家分享一下我写教案的诸多感触吧！

从接到下学期的教学任务后，我就对本门课程开始了准备工作。先是对本门课选取了一节课进行了学期末的磨课比赛，取得了不错的成绩，也增强了我上好这门课的信心。寒假期间，我认真研读教案书写制度和本门课的课程特点，思考怎样才能设计出让我和我的学生们都感动的课呢？于是我开始构思整个教案的宏观思路，一边琢磨重点内容的突出，一边寻思难点内容的突破手段，我知道在教学过程中，不仅要传授知识，更重要的还是课堂调动学生的积极性和参与程度。于是我在课程设计中加入了施工视频教学，材料现场展示讲解，优秀案例互动分析，学生报告分析等环节，提高知识点的记忆和课程的趣味性，提高学生学习的积极性。

最后将自己之前构思的思路形成文字，并不断的完善，上交前对照着教案书写制度一项一项的检查，并想象着上课的情景，检查教案中的环节是否有可行性。经过自己不断的修改和补充，最后定稿才上交。

教案评比与其说是一场比赛，倒不如说是一次锻炼的契机，在锻炼中进步成长，获奖对自己而言则是一种额外的收获。我想这次比赛正是鞭策我们进步的动力，整个过程对自己的教学都是一种提升。

最后，用托尔斯泰的一句话来鞭策自己：“如果一个老师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美老师”。希望以后的自己继续努力、继续进步，在广厦学院这片乐土上茁壮成长，早日成为一个称职的好老师。

教案获奖感言

艺术与传媒学院 杨嘉伟

获得本学期优秀教案这一份荣誉，感谢各位评委给予我的肯定，也感谢学院领导对于我的帮助、关爱，让我作为一名新老师能快速成长。

作为青年教师，教案对于我个人教学起到了至关重要的辅助，认真对待教案的撰写，是对教学任务的负责、对学生学习专业知识的负责。今后我依旧会保持谦虚的学习态度，继续提升个人的专业知识能力，检讨自身不足，努力做好本职教学工作。向有经验的优秀教师虚心求教，我深信付出就一定会得到收获，我会继续积累经验，获得更大的进步。

成绩是对工作的肯定，更是对于未来更高层次挑战的动力。只有把荣誉当成美好的回忆，明天才会涂抹出更加绚烂的色彩。以更高的目标去要求自己，将这份动力化为行动，以此为新的起点，全身心地投入到学校分配的各项工作中。认真钻研教学，带给学生更丰富、年轻的课堂，立足于讲台，新的学期里取得更大的成绩。

最后，再次感谢学校学院的各位领导、同事的信赖与鼓励，我会再接再厉，早日成长为一名拿得起、信得过、靠得住的人民教师。

教案心得体会

信息学院 赵 芮

教师的教案设计是教师实施课堂教学的一个先决条件。教案的好坏，直接决定着课堂的质量、课程的落实。如何进行进行课程的设计？如何把握教学设计的重点？如何将思政元素更加巧妙的融入到教学中？这都是我们要面对和解决的问题，通过优秀前辈的引导和建议，我获益匪浅，在此谈谈我在写教案过程中的一些心得。

一、熟悉教材

这一环节非常重要，一个老师的自信，来源于他对课本的熟练程度以及他备课的充分程度。当我们备好教材、备好学生、备好教法后，一节自然流畅的课就是水到渠成的事，一个人的时间花在哪里，最后就能在哪里开出花来，做老师的，时间就应该花在备课上。所以，面对一些杂事，该忽略还是得忽略，因为最后，学生才是衡量教师的指标。

二、确定目标

根据教材的特点、教材的要求，结合学生已有的基础知识和学习能力，从知识与能力，技能与方法，情感态度与价值观这三个纬度确定自己的教学目标，明白要教什么。在纷繁的内容中，要重难点明确，抓住主要任务，对于难重点进行详细讲授。

三、选用方法

这一步主要是解决“如何教，如何学”的问题。围绕教学目标设计教学思路，选用教学方法。教学中每一环节的安排、每一个问题的提出、学生可能出现的问题，都要尽可能地想好。而所有的一切都是为实现让学生学懂、学会。

四、注重反思

在写好教案之际，课后的反思也是必不可少的，一节课的得失是自己成长的基石。知道自己的缺点在哪里，自己好的地方在哪里有一个明确的掌握。不仅可以提高自己的教学水平，更可以丰富自己的教学经验。

作为一名新入职的教师，我还需要进一步夯实自身的教学水平与能力。在今后，我会进一步学习，虚心请教，提升自身的专业技能与素养，不断追求进步，成为一名尽职尽责的优秀教师。

初心不改，笃行致远

信息学院　成秀秀

历经我校开展的第一届教案编写、评比、观摩活动，结合两届磨课大赛教师们的优异表现，为我提供了有益借鉴与启示。因此，在第二届教案编写过程中，深入贯彻落实教育教学能力和教学质量提高的重要要求，以立德树人为目标，以发展为基调，以争创先进模范为抓手，积极探索新思路、新举措、好经验、好办法，使我深刻认识到教学方法应用、教学活动设计的重要性，更加明白教师这一神圣职位需要肩负的责任与使命。

如果说一节好课，是创作与智慧的结晶，那么教案则是创作的灵魂，需要有几方面的构成：

一、要有正确的教学理念

“育人”的根本在于立德，第一就是培养学生的德育，因此，明确德育目标以及德育目标课堂活动的落实，是非常重要的，加强思政元素的合理植入和推进社会主义核心价值观建设是教育的重中之重。

二、要有正确的学生观

坚持以学生的主体地位，贴近学生生活与实际创设情境、与时俱进，努力使教学设计能够让学生的心动起来，激发学生的积极性和思维能力，注重培养优秀生和提高后进生，使全体学生都能得到发展。

三、要有特色与个性化

教案从教材出发，但不局限于教材，注重教案的实用性，坚持培养“应用技能型”人才，在实践应用上和创新上着力，扩展课外知识。本次教案评选得优，离不开教学主任的鼓励，更离不开指导教师的细心指导，这都得益于学院领导的“帮扶”策略的制定。今后，我将初心不改，笃行致远，严格要求自己，不断提高自身综合能力，再造辉煌。

立足教材，把握课堂

通识教育学院　王贺平

教学是一种创造性劳动，教案是教育思想、智慧、动机、经验、个性和教学艺术性的综合体现。教案撰写不仅是教学工作必不可少的部分，更是教师进行教学反思和提升教学基本功的重要手段。

为了讲好《线性代数》和《概率论与数理统计》两门课程，要充分考虑从实际需要出发，教案要结合专业特点，因材施教，要考虑教案的可行性和可操作性，要简繁得当让学生在课堂上不仅能学到知识，而且得到快乐的体验。由于每个人的思维不同，对问题的理解程度不同，在备课时应充分估计学生在学习时可能提出的问题，学生能在什么地方出现问题，大都会出现什么问题，怎样引导，要考虑多种教学方案。

在撰写教案时要按教材内在规律，结合学生实际来设计教学过程，避免出现知识性错误。要学习大量的参考材料，充分利用教学资源，吸取同行经验，对别人的经验要经过一番思考、消化、吸收，独立思考，然后结合个人的教学体会，巧妙构思，精心安排，从而写出自己的教案。从课本内容变成胸中有案，再落到纸上，形成书面教案，继而到课堂实际讲授。

在教案上下足功夫，是教师练就真本领的重要基础，是提升课堂教学质量的基本保证，也是展示课堂教学特色的重要窗口。

教案获奖感言

通识教育学院　周海山

很荣幸本学期的教案被评为优秀教案，这是学校领导对我的信任，是同事们对我的厚爱。在此，我深表感谢！感谢学校提供让教师展示自我的平台，也感谢晓华主任一直以来默默的帮助与指导。面对这份荣誉，我很高兴，高兴的是我平凡的工作得到领导、同事们的理解、支持和肯定。

写好教案是每一名老师应尽的责任，做为一名普通的教师，我只是勤勤恳恳地做了我应该做的工作，荣誉将带给我更多的考验和动力。成绩只代表过去，回顾自己的教案还存在许多不足，因此，我会努力做好以下几点：

一、继续严格要求自己，钻研教案，努力在内容上做到一丝不苟、精益求精，在形式上做到丰富多彩，机动灵活。

二、严格按照教案执行教学，把知识点用不同的、丰富多彩的方法传授给学生，让学生在兴趣中学习。

三、不断向其他老师学习，学习他们好的教学方法和经验，以取人之长、补已之短，使自己的教案更加完善。

总之，在今后的工作中我会一如既往，再接再厉，把学校领导和同事们对我的信任和鼓励化成努力工作的动力。荣誉让平凡的我感到快乐，奖励让我深思，意识到自身依然存在不足。我坚信，通过不懈的努力，我会把今后的教案撰写工作做得更好。

以赛促教　学思践悟

马克思主义学院　孙立志

为进一步提升教师的课堂教学效率，促进教师专业成长和课堂教学水平的提高，为学校的持续发展打造出一支高素质的教师队伍。我校在 2022 年 2 月 17 日至 19 日开展了教案撰写评比活动。校领导高度重视此次比赛。非常荣幸我的《中国近现代史纲要》课程教案在此次评选中获得优秀。

以赛促教展风采，学思践悟促成长。荣誉的取得,离不开老师们的帮助、同事的鼓励，更离不开学校的培养、领导的关心。非常感谢学校十分重视青年教师教学能力的培养，提供了这样一个非常宝贵的展示自己、相互学习、相互交流的平台。参加比赛，既展示了个人风采，又促进了彼此成长，为今后提升教学能力明确了努力方向。这次比赛对我来说是一个锻炼的契机，也是一种鞭策我进步的动力。从收集资料、内容梳理、设计板书到课程思政、课后反思，整个过程都让我收获颇多。

“工欲善其事，必先利其器”。作为一名思政教师，如何上好思政课需要认真的研究和思考。教案是每位教师必须认真对待的一项重要工作，是教师不断提高自身的业务水平、发展教学能力的重要保证，为此，应努力精研教材，把握授课内容的逻辑线索和整体结构，理解各知识点，明确教学的重难点；丰富教学手段，提高学生学习兴趣，综合运用多种教学手段提升教学效果，将思政课的内容更好地传递给学生。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。在新学期这个新起点上，我会以此为契机，充分挖掘自我潜力，向课堂要质量，让教学出成效。在以后的教育生涯中，我依然把工作当事业，把事业当追求，以勤奋敬业、勇敢向上的进取精神，书写我的教书育人的新篇章。

各组总结反馈

第一组 财经学院与创新创业学院

张执国

一、好的方面

1、总体上教案的规范性得到了进一步加强。教案要素全面、格式规范、版面清新。

2、教学设计与分析能力得到了进一步提升。绝大多数教师的教学设计整体意识较强，教学设计有一定的整体性和系统性。

3、教师的教学态度整体上比较端正。绝大多数教师思想重视、严谨认真、兢兢业业、力求完美，感觉很用心。

4、集体备课的意识得到了进一步强化。一些平行班较多的课，能在一定程度上体现出集体备课成果，同时个性化风格也有所彰显。

二、努力方向

1、课程教学设计的整体化系统化尚需持续提升。从教案上看，单次课的教学内容的有一定的内在逻辑性。但是在整门课程的整体设计上还存在不足，还缺乏高阶的系统性和逻辑性。课程的整体化教学设计还有差距，从整门课程的视角进行教学设计的能力还不足。

2、课程思政教学设计的系统性、融合性和高阶性还有较大提升空间。课程思政的核心作用应该是提升学生的高阶思维意识和能力，通过思政元素的融入实现价值引领，并促使学生整体素质的提升。融合生硬、思政元素挖掘不准、不足、不够系统的问题还有所存在，思政元素的针对性、实效性还不够强。对课程思政育人重要性的认识还不够高，还没有从“术”的层面提升到“道”的层面。

3、个性化教学设计创新应该提上议事日程。教学设计与实施创新是提升人才培养质量的重要手段与途径，规范化之后的教学创新更为重要。要引导鼓励有志于教学创新的老师们勇于开展教学创新研究

与实践。特别是有丰富教学经验的教师更应该积极践行教学创新，通过教学设计创新探索新教法、新学法、新用法，提高人才培养质量。

第二组 艺术与传媒学院

吴爱群

艺术与传媒学院针对教案评比，以教研室为单位，从假期组织初稿撰写，统一检查再到二稿甚至三稿完善，每一个人都展示了对待教案撰写的态度。具体总结如下：

一、教案优点

1.整体格式规范性，内容设计深度较之前又有了更大的提升，新老师的态度表现的更为积极和努力。

2.整体教案图文并茂，课程设计完整，教学设计饱满，思维导图，手绘效果图，教具等形式多样化，互动交流，案例引入、分组讨论等展现课堂丰富性。

3.教学方法，组织形式，小结反思，基本要素完整完备，版式美观。对教案检查的各个专项有了思考和应对，九成的老师都在规范的框架内组织教学内容。

4.案例新颖，具有实效性、及时性，能够与时俱进融入时下热点，展现了教师对新知识的掌握；大部分老师充分合理的利用网络教学资源，进行知识拓展，注重了扩大学生知识面，增长见识。

5.各个教研室在完备清晰的教案框架内，设计自己课程的内容布局，有一定个人的特色。如杨嘉伟和鲁可欣老师的教学组织形式丰富多样，融入大量手绘样例；张蒙老师教学设计简洁易懂，条理明晰，很多教案充分展现了个性化的设计。

二、不足之处

1.对教学目标，重难点把握还需提炼，精研课程。德育目标有重复现象，应根据不同的章节内容制定不同的德育目标；个别教案在大

纲的基础上进行重难点和教学目标的扩展，扩展稍多，忽略了课堂学生的吸收能力。

2.个别教师对教学进程与教学设计混淆，案例分析和知识拓展更多应体现在教学进程中；课堂教学进程内容还存在大面积文字的罗列，缺少递进衔接关系，缺少重点提炼，条理性不够；课堂教学设计欠缺，对互动手法、引导方式、学生怎样做还需丰富。

3.个别教师对课程思政设计缺乏，有重复内容，还需结合课程特点进行有效设计。

4.个别教案板书内容过多，多是章节内容的罗列，缺少一定的提炼设计；少部分教案板书设计过于简略，逻辑性不强，重要知识点无法清晰体现。

5.个别教案时间分解太细致或时间分配不够合理，理论讲授40分钟没有教学活动和细分时段与之匹配，对课堂环节时间掌控还需从大局设计。

6.课程教学中的实训部分缺少整体设计，应该与理论教学有所区分，如实训目的、实训内容、实训要求、教师指导等等相关环节的设计。

7.部分老师对最后一课的结课认识不够，还需加强讲评或点评的过程设计，通过结课讲评，老师讲和学生讲，了解总体学习状况，对学习成果有全面的对比和总结。

8.低级错误：教案与大纲章节名称不符；有错别字；学时相加后有误；缺少部分教学目标的填写；知识目标序号错乱。

三、努力方向

根据艺术学院各个专业特点，结合课程，总结存在的不足，吸收其他学院好的经验，组织教研室进行有效的教学设计，进行不断完善。

第三组　信息学院

张　剑

由于本次是第四次教案评比，在形式和规范性上区分度越来越小，本次教案评比是分专业由专家评比，重点是内涵建设。

信息学院本次参评教案共 33 本，我学院的教案在去年的基础上有较明显提升，特别是去年全校排名倒数第 11 名的教案，教学内容和教学组织设计上都有一定的进步。学院的中坚骨干力量，如教研室主任的教案，基本都在优秀之列，新任教师除孙立超已成为专家评委，教案免检，还有一位新秀继上次获奖之后，本次教案还是名列前茅。总体水平和质量稳中有升，达到了以评促建、以评促改的初衷。

虽然成绩显著，但是还存在许多问题。在课程思政、教学设计、教学内容及教学特色等方面，还有很大的提升空间。比如我们排名靠后老师的教案，让评委感觉功夫不到位，是家里出了状况，没有充足的时间，还是态度不够端正？具体原因有待进一步核实。

我学院将对本次评比结果认真进行分析总结，分享学习优秀教案。找出不足，制定整改措施，特别是对排名靠后、问题突出的教师要进行院长约谈，评委约谈，针对性指导，确定整改计划，组织学院专家二次评审、整改，直至合格。

第四组　通识教育学院与马克思主义学院

王翠华

一、主要成绩与亮点

1.大部分教案时间分配合理，知识点设计恰当，形式上图文并茂，排版规范、美观。

2.教案整体结构完整，环节清晰（组织教学、引入新课、讲授新课、课堂小结、课后作业），教学方法得当。

3.重难点表述准确，同学科教案能够保持教学目标和重难点的一致性。

4.教学方法和组织形式灵活多样，体现教案的个性化设计。

5.案例新颖，部分教师能够在课程中结合时事热点，例如很多教师以冬奥会为例与课程内容结合，作为思政元素融入课程，也能够体现思政课的时效性。

6.板书设计形式多样，采取手写或绘制思维导图，把文字提炼成简洁明了的图形，具有概括性强，知识脉络清晰，重难点突出的特点。应用心理教研室和军事理论教研室的教师均采用思维导图绘制板书，板书设计感强，效果好，起到提纲挈领，画龙点睛的作用，能感受到老师们对教案进行了精心的准备和设计。

二、主要问题与努力方向

本次教案中个别教师在教案细节上仍然存在一定问题，特别是刚入职的新教师，缺少实际授课经验，在教案撰写仍有很大提升空间。

1.整体教案在突出重点突破难点的力度上有待提升，有的方法比较单一，缺少说服力。

2.教案设计中能够体现课程思政元素，但个别教案中的思政元素融入的不够准确、自然，课程思政与教案内容契合度需进一步提升。

3.个别教案教学组织部分不够丰富，教学手段相对比较单一，教学设计缺少针对性。

与前两次教案检查结果纵向比较，我院的教案有很大的进步，但是横向比较，我们依然有提升的空间。讲授同一门课程的教师，教师之间备课情况仍然存在一定的差距。教师对知识的深度的挖掘以及知识的扩展能力还有待提高，今后应更加合理利用网络教学资源、典型案例等，扩大学生知识面，并在为学生提供自主学习的教学资源，培养学生独立解决实际问题的能力方面多下功夫。

评委灼见建言（节选）

孙明昕

进步之处：

1. 思政元素的挖掘比之前充分：很多教师都能够结合学生未来所从事工作的职业素养要求进行挖掘，结合中国特色社会主义的伟大实践进行挖掘，特别是结合国际国内时事热点进行挖掘，例如：冬奥会

2. 课程教学设计比之前详细：不再只是单纯的知识讲解，同时还有课堂互动，重难点突破，视频案例引入，知识延伸，教学方法、教学手段，课程思政等等。

3. 形式多样：思维导图，彩笔标注，画插画，放照片图片等

4. 利用教学资源较之前丰富：能够充分利用网上的教学资源，比如二维码，慕课资源。

不足之处：

1. 课程引入形式单一。大多数都是提问上节课的问题，案例引入等等不够吸引学生对本节内容产生兴趣

2. 重点不够突出，难点如何突破不够详细。只是单纯的讲这是重点这是难点，并没有具体说通过什么教学方法教学手段帮助学生理解本节课知识点中的重点，如果掌握难点。

3. 板书单调。只是单纯的罗列或者将 PPT 粘贴，没有一定的板书设计。

4. 作业及思考题内容过于简单。留给学生思考的空间不大，只是单纯的为了留作业而留作业。

吕丹丹

进步之处：

整体上教案完成质量好，从教案的规范性、教学环节设计，重难点突出，教学内容质量，课程思政融入都比之前有了很大的进步。新教师准备更加充分，展现出了老教师的“传帮带”成果，有“青出于蓝而胜于蓝”的趋势。

另外，很多教师在教案中体现了备课痕迹，如教具的准备、手绘案例、手写板书等手段，足见教师的用心。

不足之处：

1、课程教学中的实训部分缺少整体设计，应该与理论教学有所区分，如实训目的、实训内容、实训要求、教师指导等等相关环节的设计；

2、教学时间分配过于零散：2 分钟、3 分钟，个别教案中时间累积超时；

3、教学进程与教学设计两部分内容相仿，没有突出教学设计环节；

4、个别教案颜色设计过多，眼花撩乱的感觉，找不到重点；

5、个别教案板书内容过多，多是章节内容的罗列，缺少一定的组织设计。

杨玉茹

感 言：

本次有幸参与艺术学院的教案检查，着实震撼，整体质量和完成水平都很高，很多位老师的教案都给予了我新的灵感和启示。参与教案评选活动，让我有了切身体会，有了横向和纵向的参照，能映照出自身的不足之处，更为重要的是：不同学科不同专业，各有其美，美美与共，跨学科的跳跃使我的思路一下子拓展了，让我打开了新世界的大门。

优 点：

1. 清晰的教案结构：教学方法，组织形式，小结反思，活动流程，时间分配等基本要素完整完备，版式美观，图文并茂。对教案的各项安排有了思考和设计，九成的老师在规范的框架内组织教学内容。

2. 各个教研室在完备清晰的教案框架内，设计自己课程的内容布局，有个人的创新。比如杨嘉伟和牛瑞瑞老师的教学组织形式就丰富多样而且清晰易懂，刘聪老师的整体课程思维导图，比如李兵霞老师的板书设计等等，都给我留下了深刻的印象。

3. 大部分老师合理充分地利用了教学资源，很多相关学科知识的拓展，与时俱进的案例分析，理论渊源的阐释，很注重扩大学生的知识面，能够有效增长学生们的见识。

美中不足：

1. 有几本教案虽图文并茂，但美观有余实用不足，且把部分授课内容安插在教学设计的板块当中，有些概念略有混淆。

2. 有几位老师课堂活动的时间分配不够合理，理论讲授 40 分钟，没有教学活动的细分。

谢　利

感　言：

经过几次教案检查，优秀的教案越来越多，而且每个优秀教案都值得我们学习。

收　获：

本次信息学院教案检查中令我印象最深刻的是：老师在教学设计中很好地体现与学生的互动，同时从学生的需求出发提前将学生在学习知识的过程中遇到的疑难问题进行预判并提出具体的解决办法，这一点我觉得对自己也是一个很好的借鉴。

建　议：

完善教案是一个持续的工作，经过几次对优秀教案的学习，发现优秀教案没有最好，只有更好！现在咱们学校教案水平显著提高，但仍需进一步优化教学细节和深化课程内涵。

另外，教案还要在课堂授课实践中结合学生的学习实际情况进行不断地反思和完善。

最后，教师的教案不仅有“形”，而且更应有“神”，形成教师的授课风格，这也是我需继续努力的方向。

刘晓华

进步之处：

一是教学环节完整，格式规范。教案结构完整，没有缺少教学环节的现象。格式也是严格按照学校要求修改。

二是时间分配合理，重难点突出。这是最突出的一个成绩，各个部分时间分配合理，避免了头重脚轻的现象。通过教师的教学设计发现教师用心琢磨怎么突破重难点。

三是知识点设计恰当，教学方法形式多样。这次教案既注重形式同时也注重教学设计，形式上图文并茂，同时结合知识点的特点，注重以学生为中心，多种教学方法激发学生学习的内部动机，提升学生的实践能力，最终实现教学目标。

四是教师态度端正、课程思政恰到好处。通过教案的撰写，我们也看到了教师的精神面貌，我们学院的教师对工作积极，态度认真，能够准确把握情感态度与价值观，课程思政也恰到好处的融入到了知识中。

不足之处：

个别教师的知识储备还需要提升；讲授同一门课程的教师，教案之间存在的差距。有的教师对知识的深度以及知识的扩展能力还需要提高。

刘 莉

感 言：

有幸再一次作为评委，第一时间见证我院教师的智慧绽放和努力成效，同时深深感受到学无止境、见贤思齐。

进步之处：

教师在处理教案过程中充分体现了个人特点。整体看来，教案质量较高，教学目标完整明确，教学流程完整，教学重难点突出，教学资源拓宽，教学方法灵活多样，教学设计异彩纷呈，思维导图、手绘教案、视频二维码等等令人耳目一新。

建 议：

未来需要努力的方向，个人感受为更侧重教案的内涵建设，从而推进教学的高质量发展。同时要注重将科研与教研成果融入到教案当中，同时在教案形式和组织过程当中做到精益求精、删繁就简。最后，将个人的教学特色充分凝练并加以提升，生成示范性精品教案集。

有书云："人之所贵在于思，人之所能在于行"。本次教案检查心得也将成为有益借鉴和宝贵资源，促进本人教学质量力求精进。