

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

陈西峰

学校名称（盖章）：哈尔滨广厦学院

学校主管部门：黑龙江省

专业名称：表演

专业代码：130301

所属学科门类及专业类：艺术学 戏剧与影视学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2020年7月17日

专业负责人：高长顺

联系电话：15604661116

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	哈尔滨广厦学院		学校代码	13306	
学校主管部门	黑龙江省		学校网址	http://www.gsxy.cn/	
学校所在省市区	黑龙江哈尔滨利民开发区学院路1号		邮政编码	150025	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校				
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构				
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学				
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input checked="" type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族				
曾用名	黑龙江广厦学院、哈尔滨商业大学广厦学院				
建校时间	2000年		首次举办本科教育年份	2004年	
通过教育部本科教学评估类型	合格评估			通过时间	2019年11月
专任教师总数	410		专任教师中副教授及以上职称教师数	205	
现有本科专业数	24		上一年度全校本科招生人数	2156	
上一年度全校本科毕业生人数	1537		近三年本科毕业生平均就业率	92.11%	
学校简要历史沿革（150字以内）	<p>学校始创于2000年，2005年经教育部确认为全国百强独立学院，2012年通过教育部转设评估。学校秉承“育人报国”办学宗旨，围绕黑龙江地方经济发展战略，构建“1-2-3-4”特色化人才培养体系，重点打造商务管理、传媒艺术、信息技术专业群，形成协调发展的专业布局，突显学校在省内同类高校中的影响力。</p>				
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	<p>我校近五年增设专业共三个，分别是：2017年增设影视摄影与制作专业，2018年增设会计专业和学前教育专业。</p> <p>近五年停招专业情况如下：从2015年起停招英语、俄语、机械设计制造及其自动化、会展经济与管理4个专业，从2016年起停招市场营销、交通运输、通信工程（2017年和2018年恢复招生）3个专业，从2019年起停招电气工程及其自动化、物流管理、通信工程3个专业。</p> <p>2015年我校撤销公共事业管理、绘画和信息与计算科学3个已停招5年以上的专业。</p>				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130301	专业名称	表演
学位授予门类	艺术学学士	修业年限	4年
专业类	戏剧与影视学类	专业类代码	1303
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	哈尔滨广厦学院艺术与传媒学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1	影视摄影与制作	开设年份	2017年

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>在二十一世纪新媒体相互整合的发展态势下，戏剧影视表演专业学生就业前景日趋广阔。表演专业毕业生经过4年专业学习，可在全国各电视台、电视剧制作中心、各影视制作公司、影视剧组、文艺表演团体、文化传播公司等从事管理、策划编导、文艺组织、等工作。表演专业学生毕业后能够适应，文化管理机构、宣传文教部门、大型企事业单位从事宣传策划和影视制作，以及在高等院校从事教学科研工作。</p>	
<p>人才需求情况</p>	<p>随着新媒体条件下我国戏剧影视事业的飞速发展，社会需要大量的戏剧影视表演相关专业人才,从近几年黑龙江各个高校戏剧影视表演专业招生情况看，有稳定充足的考生资源。从就业方面看媒体对表演类人才的需求量更是逐年加增，影视表演毕业生就业呈较为灵活的特点和较大选择空间,表演专业毕业生具有广泛就业机会及社会发展前景。</p> <p>哈尔滨广厦学院作为民办独立学院，因其办学培养原则的应用性、灵活性，更加注重重国内外国际合作交流开展。表演专业课程设置更能够适应社会发展需要，与公办高校相比有独特的专业优势与发展空间。</p> <p>从表演专业人才需求考察调研情况分析，当前社会需要具有较强的戏剧影视表演技能，能够演绎不同风格及体裁的戏剧影视作品。具备扎实的专业基础知识和较高艺术鉴赏能力，掌握戏剧影视表演的最新发展动态，具备戏剧影视知识与技能的一专多能复合型表演专业人才。</p>	
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<p>年度计划招生人数</p>	<p>100</p>
	<p>预计升学人数</p>	<p>10%</p>
	<p>预计就业人数</p>	<p>90%</p>
	<p>黑龙江红鲤鱼影视文化传媒有限公司</p>	<p>45人</p>
	<p>北京觉视壹文化传播有限公司</p>	<p>45人</p>

4. 申请增设专业人才培养方案

一. 培养目标

本专业面向国内和国际表演行业，培养热爱文化艺术事业，热爱本专业岗位，具有求真、求新、求美等良好的道德品质、积极的敬业精神，既具有深厚的文化底蕴和较丰富的艺术修养，又具备扎实的专业基础理论知识和精湛的表演技巧，能适应多样化演艺市场的复合型高级专门人才。本专业学生主要学习电影、电视、戏剧、表演等方面的基本理论知识，受到声乐、形体、语言、表演等技能的系统训练，具有完整塑造角色人物形象的表演创作能力。毕业生能在文艺团体、电视台、电影厂、影视制作公司、文化管理机构以及相关专业院校，从事表演、编导或专业教学工作。

二. 基本要求

具有较强的影视表演技能，能够演绎不同风格及体裁的影视作品；具备扎实的专业基础知识和艺术鉴赏、创造能力；掌握影视表演的发展动态和独立获取影视知识与技能的基本方法，在专业上有可持续发展的潜力，具备胜任影视表演、科研以及影视活动的策划与指导工作所需的基本素质。掌握影视表演所必需的基础理论知识。掌握影视表演所必需的专业知识和技能，包括声乐、形体、表演等。

三. 修业年限

专业学制为4年

四. 授予学位

艺术学学士学位

五. 主要课程设置

构成设计、影视艺术概论、影视美学、中外电影史、中外设计史、化妆基础、舞台形体技巧
1、舞台美学基础、舞台形体技巧2、舞台语言技巧、影视导演基础、表演基础、舞台化妆设计、舞蹈、声乐、朗诵训练、台词、编剧、戏剧表演、角色创作、独唱、导演、戏剧创作等。

六. 主要实践性教学环节

军训、社会实践、专业实习、教学实践、专业综合课程设计、毕业论文与毕业创作以及相关课程实验等。同时结合课堂教学与有关宣传单位、广播影视部门合作，实现校企合作产、学、研、有效实践实训，实现广播电视编导教学与文化强国建设及企业文化之间的有机结合。

七. 主要专业实验教学计划

充分考虑新传播环境下社会发展对戏剧影视表演人才培养的需求，注重学生综合素质培养以及在市场经济社会中的竞争力。形成艺术专业特色以及针对企业宣传项目的实战性，提高学生的就业率。表演专业主要实践性教学环节包括课程认识实习、毕业实习等，专业课程实践环节教学共计26周，毕业实习结束后要求交回毕业实习作业和毕业实习鉴定。

表1：课程体系及学时学分分配表

课程类型	课程性质	课程名称	总学分/总学时/理论学时/实验学时/开课学期	学时/比例	理论学时	实践学时	学分/比例
通识教育课程	通识必修课程	思想道德修养与法律基础	3/48/32/16/1	732/ 33.3%	700	32	46/ 26.4%
		中国近现代史纲要	3/48/48/0/2				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5/80/64/16/3				
		马克思主义基本原理概论	3/48/48/0/4				
		形势与政策（一）	0.5/8/8/0/1				
		形势与政策（二）	0.5/8/8/0/2				
		形势与政策（三）	0.5/8/8/0/3				
		形势与政策（四）	0.5/8/8/0/4				
		习近平新时代中国特色社会主义思想（“四进四信”）专题教学	1/16/16/0/5				
		大学外语（一）	3/52/52/0/1				
		大学外语（二）	4/64/64/0/2				
		大学外语（三）	3/48/48/0/3				
		大学外语（四）	3/48/48/0/4				
		大学体育（一）	2/26/26/0/1				
		大学体育（二）	2/32/32/0/2				
		大学体育（三）	2/32/32/0/3				
		大学体育（四）	2/32/32/0/4				
	大学生安全教育	2/32/32/0/1					
	军事理论	2/32/32/0/1					
	大学生心理健康	2/32/32/0/1					
沟通与写作	2/30/30/0/4						
通识选修课程	通识选修（一）（公共艺术必修）	2/30/30/0/3	120/ 5.5%	114	6	8/ 4.6%	
	通识选修（二）（office商务应用）	2/30/24/6/2					
	通识选修（三）	2/30/30/0/4					
	通识选修（四）	2/30/30/0/5					
通识实践课程	军训	2/2周/0/2周/1	12周	0	12周	12/ 6.9%	
	入学教育	1/1周/0/1周/1					
	读书活动（一）	0.5/0.5周/0/0.5周/1					
	读书活动（二）	0.5/0.5周/0/0.5周/2					
	读书活动（三）	0.5/0.5周/0/0.5周/3					
	读书活动（四）	0.5/0.5周/0/0.5周/4					
	公益劳动	1/1周/0/1周/2					
	社会实践（一）	1/1周/0/1周/1					
	社会实践（二）	1/1周/0/1周/2					
	社会实践（三）	1/1周/0/1周/3					
	社会实践（四）	1/1周/0/1周/4					
素养教育（一）	1/1周/0/1周/1						
素养教育（二）	1/1周/0/1周/2						
小计				852+1 2周/ 38.8%	814	38	66/ 37.9%
专业基础课程	专业基础课	构成设计	3/48/30/18/1	416/ 18.9%	288	128	26/ 14.9%
		影视艺术概论	2/32/32/0/1				
		影视美学	2/32/20/12/1				
		中外电影史	3/48/48/0/2				
		中外设计史	2/32/32/0/2				
		化妆基础	2/32/10/22/2				
		舞台形体技巧1	2/32/10/22/2				
		舞台美学基础	2/32/32/0/3				
		舞台形体技巧2	2/32/16/16/3				
		舞台语言技巧	2/32/16/16/3				
		影视导演基础	2/32/32/0/4				
表演基础	2/32/10/22/5						
专业课程	专业核心课	舞台化妆设计	4/64/40/24/3	576/ 26.2%	360	216	36/ 20.7%
		舞蹈	3/48/20/28/4				
		声乐	4/64/40/24/4				
		朗诵训练	2.5/40/24/16/5				

		台词 4/64/40/24/5 编剧 4/64/52/12/6 角色创作 2/32/32/0/6 戏剧表演 4/64/32/32/6 独唱 2.5/40/24/16/6 导演 3/48/28/20/7 戏剧创作 3/48/28/20/7				
	专业拓展课	民间工艺美术 2/32/16/16/6 微视频制作与传播 2/32/16/16/5 影视音乐与音响 2/32/16/16/5 冰雪雕设计与制作 2/32/16/16/3	128/ 5.8%	64	64	8/ 4.6%
	课程设计（专业实习）	专业考察 3/48（3周）/0/48（3周）/5 职业能力综合实训 3/48（3周）/0/48（3周）/7	96（6周）/ 4.4%	0	96（6周）	6/ 3.4%
	专业实践课程	专业调查（一） 1/1周/0/1周/5 专业调查（二） 1/1周/0/1周/6 专业综合实训 8/8周/0/8周/7 毕业实习 8/8周/0/8周/8 毕业论文（设计） 6/8周/0/8周/8	26周	0	26周	24/ 13.8%
	小计		1216+ 26周/ 55.4%	712	504+ 26周	100/ 57.5%
创新创业课程	创新创业必修模块	大学生职业生涯规划 1/16/16/0/5 大学生就业指导 1/16/16/0/6 创新创业基础导论 2/32/32/0/4	64/ 2.9%	64	0	4/ 2.3%
	创新创业选修模块（任选4学分）	创新创业选修（一） 1/16/16/0/5 创新创业选修（二） 1/16/16/0/5 创新创业选修（三） 1/16/16/0/6 创新创业选修（四） 1/16/16/0/6	64/ 2.9%	64	0	4/ 2.3%
	小计		128/ 5.8%	128	0	8/ 4.6%
总计			2196+ 38周	1654	542+ 38周	174

表2：人才培养方案教学进程安排表

学期	周	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21~26
		一	1	R/X		L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	K	K	D/P	Y	H
	2	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	K	K	D/P	G/Y	H	
二	3	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	K	K	D/P	H	H	
	4	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	K	K	D/P	H	H	
三	5	J	J	J	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	K	K	C	H	H	
	6	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	J	K	K	C	H	H	
四	7	L	L	L	L	L	J	J	J	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	K	K	H	H	H
	8	S	S	S	S	S	S	S	S	B	B	B	B	B	B	B	B	△	△	△	△	△

说明：R-入学教育 X-军训 L-课堂教学 J-课程设计（专业实习） K-考试（考查） D-读书活动
P-社会实践 Y-素养教育 H-寒暑假 G-公益劳动 C-专业调查 Q-专业综合实训 S-毕业实习 B-毕业论文（设计） △-离校

表3：人才培养方案教学进程总表

课程类别	课程编码	课程名称	总学分	总学时/周	学时分配		各学期周学时分配								考核方式		
					课内学时	实践学时	1	2	3	4	5	6	7	8	考试	考查	
							13	16	16	16	16	16	16	16			
通识教育课程	0500101B	思想道德修养与法律基础	3	48	32	16	3										√
	0500102B	中国近现代史纲要	3	48	48			3									√
	0500103B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16				5							√
	0500104B	马克思主义基本原理概论	3	48	48					3							√
	0500105B	形势与政策（一）	0.5	8	8		讲座										√
	0500106B	形势与政策（二）	0.5	8	8			讲座									√
	0500107B	形势与政策（三）	0.5	8	8				讲座								√
	0500108B	形势与政策（四）	0.5	8	8					讲座							√
	0500109B	习近平新时代中国特色社会主义思想（“四进四信”）专题教学	1	16	16						1						√
	0400101B	大学外语（一）	3	52	52		4										√
	0400102B	大学外语（二）	4	64	64			4									√
	0400103B	大学外语（三）	3	48	48				3								√
	0400104B	大学外语（四）	3	48	48					3							√
	0400105B	大学体育（一）	2	26	26		2										√
	0400106B	大学体育（二）	2	32	32			2									√
	0400107B	大学体育（三）	2	32	32				2								√
	0400108B	大学体育（四）	2	32	32					2							√
	0800101B	大学生安全教育	2	32	32		在线										√
	0800102B	军事理论	2	32	32		在线										√
	0400109B	大学生心理健康	2	32	32		2										√
0400110B	沟通与写作	2	30	30				2								√	
合计			46	732	700	32	11	9	12	8	1						

专业课程	0717410B	影视导演基础	2	32	32	0				8								√	
	0717411B	表演基础	2	32	10	22					8								
	合计			26	416	288	128	7	9	6	2	2							
	专业核心课	0717501B	舞台化妆设计	4	64	40	24			8									√
		0717502B	舞蹈	3	48	20	28				8								√
		0717503B	声乐	4	64	40	24				16								√
		0717504B	朗诵训练	2.5	40	24	16					8							√
		0717505B	台词	4	64	40	24					16							√
		0717506B	编剧	4	64	52	12						16						√
		0717507B	戏剧表演	4	64	32	32						16						√
0717508B		角色创作	2	32	32	0						8						√	
0717509B		独唱	2.5	40	24	16						20						√	
0717510B		导演	3	48	28	20							12					√	
0717511B	戏剧创作	3	48	28	20							12					√		
合计			36	576	360	216	0	0	4	7	6.5	12.5	6						
课程设计 (专业 实习)	0717901B	专业考察	3	48(3周)		48(3周)					48(3周)							√	
	0717902B	职业能力综合实训	3	48(3周)		48(3周)							48(3周)					√	
合计			6	96		96					3		3						
专业 实践 课程	0717601B	专业调查(一)	1	1周		1周					1周							√	
	0717602B	专业调查(二)	1	1周		1周						1周						√	
	0717603B	专业综合实训	8	8周		8周							8周					√	
	0717604B	毕业实习	8	8周		8周								8周				√	
	0717605B	毕业论文(设计)	6	8周		8周								8周				√	
合计			24	26周		26周					1	1	8	14					
专业 选修 课程	0717701B	冰雪雕设计与制作	2	32	16	16			2									√	
	0717702B	影视音乐与音响	2	32	16	16					2							√	
	0718701B	微视频制作与传播	2	32	16	16					2							√	
	0717703B	民间工艺艺术	2	32	16	16						2						√	
	合计			8	128	64	64			2		4	2						
总计			100	1216/26周	712	504/26周	7	9	12	9	16.5	15.5	17	14					

创新创业课程	创新创业必修模块	0300801B	大学生职业生涯规划	1	16	16					1							√	
		0300802B	大学生就业指导	1	16	16							1						√
		0300803B	创新创业基础导论	2	32	32					2								√
		合计		4	64	64					2	1	1						
	创新创业选修模块(任选4学分)	20000001	创新创业选修(一)	1	16	16						1							√
		20000002	创新创业选修(二)	1	16	16						1							√
		20000003	创新创业选修(三)	1	16	16							1						√
		20000004	创新创业选修(四)	1	16	16							1						√
		合计		4	64	64							2	2					
	总计		8	128	128						2	3	3						
总计		174	2196+38周	1654	542+38周	23.5	23.5	27.5	22.5	22.5	18.5	17	14						

- 说明：1. 第四学期标注☆号2门任选课，学生任选一门。
2. 第五学期标注☆号2门任选课，学生任选一门。
3. 第七学期标注☆号4门课程两个方向，学生任选一个方向2门课程。

表4：表演专业人才培养方案教学进程表（按学期）

学期	课程编码	课程名称	总学分	学时分配				考核方式	开课单位
				总学时/周	课内学时	实践(实训)	周学时		
第一 学期	0717401B	构成设计	3	48	30	18	8	考查	艺术与传媒学院
	0717402B	影视美学	2	32	20	12	8	考查	艺术与传媒学院
	0717403B	影视艺术概论	2	32	32	0	8	考查	艺术与传媒学院
	0500101B	思想道德修养与法律基础	3	48	32	16	3	考查	思政部
	0400101B	大学外语（一）	3	52	52		4	考试	通识学院
	0400105B	大学体育（一）	2	26	26		2	考查	通识学院
	0400109B	大学生心理健康	2	32	32		2	考查	通识学院
	0800101B	大学生安全教育	2	32	32		名华	考查	学工处
	0800102B	军事理论	2	32	32		名华	考查	学工处
	0500105B	形势与政策（一）	0.5	8	8		讲座	考查	思政部
	0900301B	读书活动（一）	0.5	0.5周		0.5周		考查	图书馆
	0800304B	社会实践（一）	1	1周		1周		考查	学工处
	0800308B	素养教育（一）	1	1周		1周		考查	学工处
	0800301B	军训	2	2周		2周		考查	学工处
	0800302B	入学教育	1	1周		1周		考查	学工处
小计			27	342+5.5周	296	46+5.5周	29		
第二	0717404B	中外电影史	3	48	48	0	8	考查	艺术与传媒学院

学期	课程编码	课程名称	总学分	学时分配				考核方式	开课单位
				总学时/周	课内学时	实践(实训)	周学时		
学期	0716405B	中外设计史	2	32	32	0	2	考试	艺术与传媒学院
	0717405B	化妆基础	2	32	10	22	8	考查	艺术与传媒学院
	0717406B	舞台形体技巧1	2	32	10	22	8	考查	艺术与传媒学院
	0500102B	中国近现代史纲要	3	48	48		3	考查	思政部
	0400102B	大学外语(二)	4	64	64		4	考试	通识学院
	0400106B	大学体育(二)	2	32	32		2	考查	通识学院
	0500106B	形势与政策(二)	0.5	8	8		讲座	考查	思政部
	0900302B	读书活动(二)	0.5	0.5周		0.5周		考查	图书馆
	0800303B	公益劳动	1	1周		1周		考查	学工处
	0800305B	社会实践(二)	1	1周		1周		考查	学工处
	0800309B	素养教育(二)	1	1周		1周		考查	学工处
	0600205B	通识选修(二) (OFFICE商务应用)	2	30	24	6	2		
	小计			24	326+3.5周	276	50+3.5周	24	
第三学期	0717407B	舞台美学基础	2	32	32	0	8	考查	艺术与传媒学院
	0717408B	舞台形体技巧2	2	32	16	16	8	考查	艺术与传媒学院
	0717409B	舞台语言技巧	2	32	16	16	8	考试	艺术与传媒学院
	0717501B	舞台化妆设计	4	64	40	24	16	考试	艺术与传媒学院
	0500103B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16	5	考试	思政部
	0400103B	大学外语(三)	3	48	48		3	考试	通识学院
	0400107B	大学体育(三)	2	32	32		2	考查	通识学院
	0717701B	冰雪雕设计与制作	2	32	16	16	2	考查	艺术与传媒学院
	0500107B	形势与政策(三)	0.5	8	8		讲座	考查	思政部
	0400110B	沟通与写作	2	30	30		2	考查	通识学院
	0900303B	读书活动(三)	0.5	0.5周		0.5周		考查	图书馆
	0800306B	社会实践(三)	1	1周		1周		考查	学工处
	10000001	通识选修(一)(公共艺术必修)	2	30	30		2	考查	艺术与传媒学院
小计			28	420+1.5周	332	88+1.5周	28		
第四学期	0717410B	影视导演基础	2	32	32	0	8	考查	艺术与传媒学院
	0717502B	舞蹈	3	48	20	28	8	考试	艺术与传媒学院
	0717503B	声乐	4	64	40	24	16	考试	艺术与传媒学院
	0500104B	马克思主义基本原理概论	3	48	48	0	3	考试	思政部
	0400104B	大学外语(四)	3	48	48		3	考试	通识学院

学期	课程编码	课程名称	总学分	学时分配				考核方式	开课单位
				总学时/周	课内学时	实践(实训)	周学时		
	0400108B	大学体育(四)	2	32	32		2	考试	通识学院
	0300803B	创新创业基础导论	2	32	32		2	考查	创业学院
	0500108B	形势与政策(四)	0.5	8	8		讲座	考查	思政部
	0900304B	读书活动(四)	0.5	0.5周		0.5周		考查	图书馆
	0800307B	社会实践(四)	1	1周		1周		考查	学工处
	10000003	通识选修(三)	2	30	30		2	考查	各学院
	小计			23	342+1.5周	290	52+1.5周	23	
第五学期	0717411B	表演基础	2	32	10	22	8	考试	艺术与传媒学院
	0717504B	朗诵训练	2.5	40	24	16	8	考试	艺术与传媒学院
	0717505B	台词	4	64	40	24	16	考查	艺术与传媒学院
	0717901B	专业考察	3	48(3周)		48(3周)	3	考查	艺术与传媒学院
	0500109B	习近平新时代中国特色社会主义思想(“四进四信”)专题教学	1	16	16		1	考查	思政部
	0300801B	大学生职业生涯规划	1	16	16		1	考查	创业学院
	20000001	创新创业选修(一)	1	16	16		1	考查	创业学院
	20000002	创新创业选修(二)	1	16	16		1	考查	创业学院
	0717601B	专业调查(一)	1	1周		1周		考查	艺术与传媒学院
	0717702B	影视音乐与音响	2	32	16	16	2	考查	艺术与传媒学院
	0718701B	微视频制作与传播	2	32	16	16	2	考查	艺术与传媒学院
	10000004	通识选修(四)	2	30	30		2	考查	各学院
	小计			22.5	342/1周	200	142/1周	22.5	
第六学期	0717507B	戏剧表演	4	64	32	32	16	考试	艺术与传媒学院
	0717506B	编剧	4	64	52	12	16	考试	艺术与传媒学院
	0717508B	角色创作	2	32	32	0	8	考试	艺术与传媒学院
	0717509B	独唱	2.5	40	24	16	20	考试	艺术与传媒学院
	0300802B	大学生就业指导	1	16	16		1	考查	创业学院
	20000003	创新创业选修(三)	1	16	16		1	考查	创业学院
	20000004	创新创业选修(四)	1	16	16		1	考查	创业学院
	0717602B	专业调查(二)	1	1周		1周		考查	艺术与传媒学院
	0717703B	民间工艺艺术	2	32	16	16	2	考查	艺术与传媒学院
	小计			18.5	280+1周	204	76+1周	18.5	
第七学期	0717510B	导演	3	48	28	20	12	考试	艺术与传媒学院
	0717511B	戏剧创作	3	48	28	20	12	考试	艺术与传媒学院

学期	课程编码	课程名称	总学分	学时分配				考核方式	开课单位
				总学时/周	课内学时	实践(实训)	周学时		
	0717902B	职业能力综合实训	3	48(3周)		48(3周)	6	考查	艺术与传媒学院
	0717603B	专业综合实训	8	8周		8周		考查	艺术与传媒学院
	小计		17	144+8周	56	88+8周	17		
第八学期	0717603B	毕业实习	8	8周				考查	艺术与传媒学院
	0717604B	毕业论文(设计)	6	8周				考试	艺术与传媒学院
	小计		14	16周					
总计			174	2196+38周	1654	542+38周			

5. 教师及课程基本情况表

5.1.专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
构成设计	48	8	韩月辉	1
影视艺术概论	32	8	高长顺	1
影视美学	32	8	韩月辉	1
中外电影史	48	8	张烨	2
中外设计史	32	2	张烨	2
化妆基础	32	8	丁旭	2
舞台形体技巧1	32	8	张桐	2
舞台美学基础	32	8	庄德根	3
舞台形体技巧2	32	8	张桐	3
舞台语言技巧	32	8	阮英爽	3
影视导演基础	32	8	刘南	4
表演基础	32	8	王东旭	5
舞台化妆设计	64	8	丁旭	3
舞蹈	48	8	张桐	4
声乐	64	16	王艳君	4
朗诵训练	40	8	阮英爽	5
台词	64	16	刘南	5
编剧	64	16	张智超	6
戏剧表演	64	16	王东旭	6
角色创作	32	8	高长顺	6
独唱	40	20	王艳君	6
导演	48	12	刘南	7
戏剧创作	48	12	高长顺	7

5.2本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领 域	专职/ 兼职
高长顺	男	1956-02	影视艺术概论、戏剧创作、角色创作	其他正高级	黑龙江大学	中文	学士	影 视 文 学创作	专职
王东旭	男	1981-04	表演基础、戏剧表演	其他正高级	中国戏曲学院	导演专业	硕士	表演	兼职
阮英爽	女	1985-04	舞台语言技巧、朗诵训练	副教授	东北林大	视觉传达	硕士	艺术学	专职
韩月辉	男	1981-02	构成设计、影视美学	讲师	云南大学	美术	硕士	艺术理论	专职
张智超	男	1987-08	编剧	其他中级	哈尔滨师范大学	设计艺术学	硕士	艺术学	专职
张桐	女	1992-07	舞台形体技巧1、舞台形体技巧2、舞蹈	助教	哈尔滨师范大学	设计艺术学	硕士	艺术学	专职
庄德根	男	1984-06	舞台美术基础	讲师	中国美术学院	美术学	硕士	艺术理论	专职
丁旭	女	1987-10	化妆基础、舞台化妆设计	讲师	东北林业大学	设计艺术学	硕士	艺术学	专职
刘南	男	1964-04	影视导演基础、台词、导演	其他正高级	四川师范大学	汉语言文学	学士	影 视 创 作	兼职
王艳君	女	1960-09	声乐、独唱	其他正高级	解放军艺术学院	表演专业	学士	舞 台 表 演	兼职
张烨	女	1986-06	中外设计史、中外电影史	讲师	新疆农业大学	风景园林学	硕士	艺术理论	专职

5.3教师及开课情况汇总表

专任教师总数	8人		
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	4人	比例	36.36%
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例	5人	比例	45.45%
具有硕士及以上学位教师数	8人	比例	72.72%
具有博士学位教师数	0人	比例	0%
35岁及以下青年教师数	3人	比例	27.27%
36-55岁教师数	8人	比例	72.72%
兼职/专职教师比例	3: 8		
专业核心课程门数	11门		
专业核心课程任课教师数	7人		

6. 专业主要带头人简介

姓名	高长顺	性别	男	专业技术职务	一级编剧	行政职务	校党委书记
拟承担课程	影视艺术概论、戏剧创作、角色创作			现在所在单位	哈尔滨广厦学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1999年毕业于黑龙江大学中文系						
主要研究方向	影视文学创作						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	近十余年来，始终工作在高等院校，在从事教学行政管理工作的同时，积极参与教学改革和影视艺术专业教学。十余篇论文发表在省内外重要期刊，曾创作电影、戏剧、小品等多种影视、舞台剧目拍演并发表在重要刊物上。						
从事科学研究及获奖情况	电影《生命》由超凡影视制作中心拍摄发行；大型话剧《职场游戏》获田汉剧本奖；大型音乐剧《太阳的部落》获我省“丁香奖”优秀剧目奖。						
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）			
近三年给本科生授课课程及学时数	影视艺术概论48学时 戏剧创作64学时			近三年指导本科毕业设计（人次）			

专业主要带头人简介

姓名	王东旭	性别	男	专业技术职务	一级演员	行政职务	
拟承担课程	表演基础、戏剧表演			现在所在单位	黑龙江省京剧院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年毕业于中国戏曲学院 艺术硕士 导演专业						
主要研究方向	影视戏剧导演						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>毕业于中国戏曲学院艺术硕士（MFA）导演专业。导演、编剧作品：新编京剧《关东那座山》（国家艺术基金资助项目）话剧《沙变录》（《联合国防治荒漠化公约》第十三次缔约方大会委约作品）新编京剧《马前泼水》漫瀚调音乐剧《蒙汉情》魔术剧《西厢印象》冰上杂技京剧《三岔口》《林海雪原》</p> <p>戏曲剧本《马永顺》（中国文联2019青年文艺创扶持计划资助项目）及省内外大型演出、演唱会等。</p> <p>策划项目：2019中国戏曲周，建国70周年天安门庆典内蒙古彩车巡游。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>2013年第五届中国戏剧奖“小戏、小品”表演一等奖。</p> <p>2013年黑龙江省戏剧大赛“丁香奖”导演一等奖。</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）	戏曲剧本《马永顺》获得中国文联2019青年文艺创扶持计划资助项目5万元		
近三年给本科生授课课程及学时数	近三年给哈工大、哈理工、哈师大、东北农大、东方学院、黑龙江科技学院、齐齐哈尔大学、本科近3000人进行中国戏曲艺术进校园学术讲座			近三年指导本科毕业设计（人次）			

专业主要带头人简介

姓名	刘南	性别	男	专业技术职务	一级导演	行政职务	原哈尔滨电视台文艺部导演
拟承担课程	影视导演基础、台词、导演			现在所在单位			
最后学历毕业时间、学校、专业	四川师范大学 汉语言文学 1988年10月						
主要研究方向	舞台综艺晚会 表演戏剧导演						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1991年调入哈尔滨电视台，一直从事大型综艺晚会导演、制片人工作，多次与央视、陕西卫视、江苏卫视联合制作综艺晚会，获国家级星光奖及省级奖。同时完成了多部原创大型话剧及音乐剧的排演任务。						
从事科学研究及获奖情况	大型晚会《冰、雪、火》获星光奖；大型晚会《黄土。黑土红灯笼》获陕西及黑龙江一等奖；原创话剧《师爱芬芳》获全国大学生戏剧节一等；奖原创话剧《张嘎丽娅》获黑龙江文艺一等奖；原创音乐剧《太阳的部落》获黑龙江省戏剧梅花一等奖						
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）	原创话剧《敬你》50万		
近三年给本科生授课程及学时数	导演 256学时			近三年指导本科毕业设计（人次）			

专业主要带头人简介

姓名	王艳君	性别	女	专业技术职务	一级导演	行政职务	原艺术学院影视系主任
拟承担课程	声乐、独唱			现在所在单位			
最后学历毕业时间、学校、专业	解放军艺术学院 戏剧影视系 表演专业 1984年毕业						
主要研究方向	舞台表演						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	2000年调入黑龙江艺术职业学院，一直工作在教学一线，完成了多部原创大型话剧及音乐剧的排演任务。						
从事科学研究及获奖情况	原创话剧《师爱芬芳》获全国大学生戏剧节一等；奖原创话剧《张嘎丽娅》获黑龙江文艺一等奖；原创音乐剧《太阳的部落》获黑龙江省戏剧梅花一等奖						
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）	原创话剧《敬你》50万		
近三年给本科生授课课程及学时数	戏剧表演 64学时 声乐 128学时			近三年指导本科毕业设计（人次）			

专业主要带头人简介

姓名	阮英爽	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	舞台语言技巧、朗诵训练			现在所在单位	艺术与传媒学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2004.07 黑龙江大学 艺术设计 本科 2012.12 东北林业大学 风景园林 研究生						
主要研究方向	影视艺术设计						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1、《新媒体信息时代网络文化对大众生活方式影响研究》黑龙江省艺术科学规划领导小组办公室 2019.06——2021.06 主持人 进行 2、《现代信息网络技术在高校艺术设计教学中的运用研究与实践》黑龙江省教育科学规划领导小组办公室 2019.06——2021.06 主持人 进行 3、出版教材《字体设计》教材 4、出版教材《设计构成基础--平面立体构成》 5、出版教材《展示设计》						
从事科学研究及获奖情况	1、设计作品《王不二中式餐饮视觉形象系统设计》在“第十二届黑龙江省美术作品展”中获得“铜奖”独立 2、《平面设计》作品获得首届黑龙江省美术、设计、书法、摄影艺术教育成果评比”美术类教师组 “优秀奖”独立						
近三年获得教学研究经费（万元）	1			近三年获得科学研究经费（万元）	0.6		
近三年给本科生授课课程及学时数	网页设计64学时 影视设计概论62学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	近三年指导本科毕业设计30人次		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	1050	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	600
开办经费及来源	<p>新专业建设经费来源，由上级部门拨入和自筹两个部分组成，以自筹资金为主。一方面积极争取上级主管部门的财政经费支持，做好为地方经济建设服务；另一方面积极开展资金自筹活动。如深入开展产学研合作、校企共建等活动，它不仅能够实现学校、企业和科研院所的资源 and 人才优势互补，而且还为学校增加了资金的来源渠道。</p>		
生均年教学日常运行支出（元）	3000		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	2个		
教学条件建设规划及保障措施	<p style="text-align: center;">（一）优化人才培养方案</p> <p>跟踪当前国内外影视艺术表演最新理论与创作动态，深入研究当前社会发展对各类表演人才需求的趋势，改革传统传统表演人才培养模式，满足广大群众日益提高审美欣赏要求。人才培养方案要加强学生戏剧与影视的创作、评论、策划和表现能力的培养，积极鼓励并指导学生进行表演实践和表演创作。</p> <p style="text-align: center;">（二）为学生提供良好的学习与表演平台</p> <p>创新实践教学内容，进一步增加学生实践表演项目，为学生创设多种形式的课堂演绎活动。依托行业相关联剧团与演出团体，增加学生校外影视剧表演拍摄机会，让更多学生展示表演才华，为学生提供良好的学习与表演平台。</p> <p style="text-align: center;">（三）加强专业教师队伍建设</p> <p>艺术与传媒学院表演专业共有专兼职教师10人，高级职称4人，中级职称6人，目前已经形成稳定的合理教师梯队。同时，引进省内外专业表演团体人才，将活跃在影视戏剧创作一线的表演艺术家聘请到学校任教，共同建设一支优秀表演专业教学团队。</p> <p style="text-align: center;">（四）加大专业建设及资金投入力度</p> <p>优化表演专业教育结构和教学资源配置。加大专业建设的经费投入，保证专业建设专项经费的落实。加快包括影视实验室，剧场在内的教学硬件设施设备的建设，为表演专业师生创造良好学习条件。</p>		

8. 主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
大演播厅	（1200人）	1间	2019年	8000
中演播厅	（500人）	1间	2010年	2000
小演播厅	（100人）	1间	2010年	150
摄像机	索尼	3台	2013年	30
监听音箱	GENELE8040	6个	2013年	20
调音台	雅马哈	2台	2013年	10
麦克风	日本	6个	2013年	10
专业三脚架	德国	3个	2013年	20
音频接口	日本	3个	2013年	0.6
耳机	日本	6个	2013年	0.5
投影仪	HP25830A	6台	2013年	30
专业数码照相机	佳能5DIV	3台	2017年	60
专业投影仪	爱普生CB-S05E 投影仪	6台	2017年	30
专业摄像机	索尼HXR-NX200摄 像机	2台	2018年	30
摄像机三角架	曼富图MVH502A	2只	2013年	20
猎豹系列闪光灯	LB-1000	4只	2010年	25
光宝电子闪光灯	300w	3只	2010年	23
光宝电子闪光灯	600w	3只	2010年	30

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>2020年7月16日，学校组织校内专家，对“表演”专业的申报材料进行了审议，并形成如下意见：</p> <p>1. 学校对“表演”专业的办学定位准确，办学思路非常清晰。学校申报“表演”专业（本科）材料论证充分，办学定位课程体系及人才培养目标明确，符合戏剧与影视业的发展需求，人才培养方案科学合理，能为办学目标提供有力支撑与保障。</p> <p>2. 具有良好的实习实训基地。学校目前实验室设备有较为扎实的基础，开设和合作的实习实训基地能较好的满足新专业办学需要。</p> <p>3. 具备专业办学的师资队伍。教师队伍整体学历较高，知识结构合理。近年来，学校还持续引进了多名教授、副教授等高学历人才。</p> <p>综上所述，专家组一致认为，该专业的申报具有充分的地方社会经济发展需求依据和学校的办学基础，符合学校整体专业发展规划，学生的就业前景良好。同意推荐增设表演专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>签字：</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; color: blue; margin-top: 20px;">陈西峰</div>		